

青春视角下的文化接力—— 在守护与创新中绽放新彩

□融媒体中心记者喻琳 通讯员任垭伍

迎着酉水河畔的晨光,华中师范大学外国语学院“语思”实践队与西南大学外国语学院“语翼青年”实践队来到麻旺镇光明村,开展“三下乡”社会实践活动。这场沉浸式文化体验,让青年学子们真切触摸到一个少数民族的文化根脉——在这里,年过古稀的守护者擦拭着百年牌位,曾身家千万的企业家抡起了木刨,青年传承人把摆手舞跳进直播间,返乡青年用电商平台架起文化与市场的桥梁。从古老祠堂到现代书院,从非遗工坊到乡村直播间,土家族文化正在几代人的接力中,完成了守护传承与时代创新。

酉水河畔的守护与传承

“这‘孝亲睦邻’四个字,是老祖宗刻在石头上的念想。”70岁的白孝长佝偻着身子,指着祠堂角落的清代石碑,给大学生们讲述彭氏家训的故事。阳光透过他花白的发丝,照亮了祠堂里排列整齐的先祖牌位——这是他守护了十余年的“精神家园”。

作为彭氏祠堂与酉水河镇摆手堂的义务守护者,白孝长的日常是从擦拭牌位开始的。这座建于清代咸丰年间的砖木建筑,不仅是渝东南最大的摆手堂,更是土家人“红灯万盏人千叠”的文化记忆载体。学生们看到,堂下石壁上的麋鹿含花雕刻仍栩栩如生,白孝长用粗糙的手掌抚摸着石刻,就像抚摸着民族的年轮。每逢舍巴日,这里的篝火能映红半边天,他的讲述里,有摆手舞的铿锵节奏,更有对文化存续的执着。

在青年学子眼中,白孝长的坚守是“最朴素的伟大”。“只要我还走得动,这个祠堂就永远会为寻根的人敞开。”他不仅是在看管一座祠堂,更是在守护一个民族的集体记忆。这种坚守,让文化地标不仅没有在时光中褪色,反而成为乡村旅游的亮点,吸引着更多年轻人走进来。

一把刻刀的传承:

让非遗技艺接上时代地气

两河书院的吊脚楼前,单一给学生们演示榫卯结构的拼接技巧。六年前,这位曾执掌年营业额



张海华(左二)和村民一起采摘水果。

资料图片



单一专研土家吊脚楼建造技艺。 资料图片

2000万元家政公司的企业家,毅然回到河湾村,带着工匠们用山中原木和原石,建起这座“活态博物馆”。“你看这吊瓜柱,既要承力又要美观,藏着土家人与山共生的智慧。”他指着楼檐下的土家族特色木雕,眼里闪着光。

学生们很难想象,这座融合了柚子龟、悬空设计等传统元素的建筑,竟也融合入了许多现代高端设施。老技艺不能只躺在博物馆里,单一的活点醒了在场的年轻人:他高价聘请老工匠复原传统工艺,让百年吊脚楼技艺有了新的“打开方式”。目前,这座建筑面积近3000平方米的博物馆,已汇聚土家族木石结构吊脚楼建造的大量经典传统技艺,还将6000多个技艺视频留存归档。

这种“守正创新”在青年传承人陈潇身上同样可见。在麻旺镇光明村张家寨的院坝里,他一边教实践队的同学们跳“单摆”“双摆”,一边打开手机直播。古老的祭祖舞蹈,就这样通过屏幕走进了更多都市人的视野。此外,陈潇还会到青少年活动教育中心教学,教学生们跳摆手舞,让这一传统舞蹈在年轻一代中得到更好传承。

一群青年的接力:

让文化根脉扎进时代土壤

“大城市的写字楼楼更亮,也照不亮家乡的吊脚楼。”放弃北京高薪工作返乡创业的张海华,用实际行动道出了文化传播的青春密码。

这位土家幺妹,利用所学知识和在外的收获,带领乡亲们建基地、搞加工,广泛开展农产品线上线下销售,让土家族的特色农产品走向更广阔的市场。4年间,她为全县3500多户村民销售农产品6100万元,注册“酉青创”商标,打造“酉好油”等特色品牌,让腊肉、菜籽油等带着土家风味的产品成为文化传播的载体,用市场力量让文化传承有了坚实支撑。

在酉阳,这样的青春力量正在汇聚。实践队参与了张家寨举办的篝火晚会,与当地村民一同载歌载舞,感受土家族文化的魅力。河风拂过,彭氏祠堂的铜铃轻响,两河书院的吊脚楼剪影与远处的乡村民宿交相辉映。这场跨越代际的文化接力,正让土家族文化在守护中扎根,在传承中发芽,在创新中绽放——就像酉水河的流水,既带着历史的厚重,又奔涌着时代的活力。

白孝长用十年如一日的擦拭,守护着文化最本真的模样,让祠堂成为不可替代的精神地标;单一以“老技艺+新工具”的模式,让非遗技艺在当代建筑中延续生命;陈潇借助直播、短视频等数字手段,让摆手舞突破地域限制获得年轻受众;张海华则通过“文化+电商”的融合,让传统饮食文化在市场流通中焕发新生……酉阳土家族文化的传承图景,为人工智能时代下的民族文化现代化提供了生动范本。

我县查处4起制售假劣肉制品典型案件

本报讯(融媒体中心记者李敏)近日,县市场监督管理局启动制售假劣肉制品专项整治行动,通过强化排查、抽检和执法联动,查处生产、流通、餐饮全链条的制售、使用假劣肉制品行为。

此次整治直指肉制品安全关键环节:生产端严查使用来源不明、未经检验检疫的原料肉;流通和餐饮环节重点打击销售过期食品,以假充真、超范围使用添加剂等行为。截至目前,已排查生产经营单位500余家,发现并整改风险隐患15处。

针对腊肉、酱卤肉等品类,执法人员强化亚硝酸盐、微生物等指标检测,累计完成专项抽检28批次,其中4批次不合格产品均已溯源处置,严防流入市场。同时,通过行刑衔接深挖线索,重拳查处“猪肉冒充牛肉”“使用过期原料”“超量添加剂”等典型案件4起,形成“发现一起、严查一起”的高压态势。

“食品安全关乎群众切身利益,整治绝不松懈。”县市场监督管理局负责人表示,将始终坚持“四个最严”标准,持续加大检查和抽检力度,严防问题肉类及制品流入市场,全力保障群众食品安全。

我县查处一起非法储存经营不明燃料行为

本报讯(融媒体中心记者李敏)7月10日,县应急局联合县经信委、县市场监管局等单位开展联合执法行动,在县城石柱溪居民区查处一起涉嫌非法储存、经营危险化学品燃料案件。现场查获大量不明燃料及设备,经营者被责令立即停业,约2吨不明燃料及相关设备被查封。

当天,记者与执法人员前往现场看到,该区域民房林立,车辆停放密集,人员活动频繁。在一简易搭建的棚户及相连的三个房间中,杂乱堆放着数十个盛装不明液体的白色塑料桶及灶具设备。一个高达3米、直径约2米的巨型圆桶内,存有约1米深的不明燃料。经营者声称其储存销售的是“液蜡”,他已在此经营两年,主要供应县城部分餐馆及居民。

然而,执法人员核查发现,经营者虽持有营业执照和一份检测报告,但其现场使用的灶具设备均无任何产品标识铭牌,属于典型的“三无”产品。现场储存的大量燃料具体成分、理化性质不明,是否属于危险化学品、能否在民用领域使用、是否对人体有害等关键信息均无法当场确认。

鉴于该储存场所位于人口密集区,存在重大安全隐患,且经营者相关资质存在明显瑕疵,执法人员依据相关法规,当场责令经营者立即停止经营,并对现场发现的约2吨不明燃料及相关设备依法实施了就地封存。下一步,相关部门将对封存燃料进行抽样检测。

执法人员表示,下一步,相关部门将持续保持高压态势,加大巡查执法力度,严厉打击非法生产、储存、经营危险化学品的行为。同时,将督促所有燃料经营、使用单位严格落实安全主体责任,建立健全安全管理制度,推动形成齐抓共管、综合治理的良好局面,守护人民群众生命财产安全和社会稳定。市民如发现类似隐患,可积极向有关部门举报。

我县开展城市治理百日攻坚行动

本报讯(融媒体中心记者李敏)7月11日,县住房城乡建委联合公安、生态环境、消防救援等多部门组成3个整治组,聚焦城北农贸市场周边、碧津广场周边、城南汽车站周边等重点区域,集中整治占道经营、乱堆乱放等城市乱象。

城北农贸市场周边是首日整治的“硬骨头”。红卫桥、钟灵桥的人行道长期被摊贩占据,成了“临时市场”,乱搭的棚亭、随意堆放的菜筐、垃圾不仅堵塞交通,更让市容市貌大打折扣。整治组当场引导游摊散贩至指定区域经营,集中拆除违规搭建的棚亭伞,并规范市场内部管理,快速疏通了拥堵路段。

同步行动的另外两组针对碧津广场周边、城南汽车站周边展开清理。执法人员清运了遗留的固体垃圾、大件废弃设施,全面清扫路面,让这些此前杂乱的区域重新露出整洁底色。

“不能一阵风,要管长久。”执法人员介绍,为防止乱象反弹,城北农贸市场周边、碧津广场等重点区域将实行“24小时轮班值守+错时管理”,全天候监控严防问题回潮。

据了解,这场持续百日的攻坚行动,后续将把整治范围扩展至户外广告清理、建筑垃圾清运、背街小巷卫生、公厕清洁、市政设施维护等多个领域。通过全链条治理、全方位提升,打造干净整洁、文明有序的宜居环境,让居民切实感受到城市品质的提升。

消防安全知识宣传进社区

本报讯7月14日,酉阳“渝消蓝盾讲师团”走进县城桃源新都会小区,宣传消防安全知识。

宣传员以“案例剖析+现场演示”相结合的授课方式,讲解电器线路老化、卧床吸烟、电动车电池长时间充电等日常生活中常见却极易被忽视的火灾隐患及其严重后果,并针对高层住宅特点,重点讲解了火场逃生“三要诀”,让居民们掌握了关键的自救技能。

活动中,宣传员还设置了模拟火场,手把手指导居民正确使用干粉灭火器。

(酉阳县消防大队供稿)



消防宣传员讲解火场自救互救知识。

我县举办“职工杯”网球赛

本报讯为丰富职工文化生活,7月11日至12日,我县在桃花源国家森林公园金银山网球场举办了“职工杯”网球赛。

比赛现场,选手们精神抖擞、奋力拼搏,展现了精湛的球技和良好的体育风尚。经过两天的精彩比拼,来自西州中学的选手陶高林、杨锋凭借默契配合和出色发挥,夺得男子双打

冠军。

此次比赛不仅为职工提供了展示自我、交流技艺的平台,也进一步激发了广大职工团结奋进、积极向上的精神风貌,向党的生日献礼。参赛选手纷纷表示,将以更加健康的体魄和饱满的热情投身到工作中,为我县经济社会高质量发展贡献力量。

(冉格宁)

可大乡举办背子岩民间文化艺术表演节

本报讯7月13日,2025年可大乡背子岩民间文化艺术表演节在背子岩热闹开演。来自湘鄂两省及周边乡镇的十余支表演队伍共数十位民间艺术爱好者,为两千余名观众献上了一场融合土家摆手舞、木叶情歌、

苗家银绣等元素的视听盛宴。

下一步,可大乡将联合周边乡镇共建“非遗传承走廊”,打造八面山精品旅游线路,培育武陵山农文旅融合品牌,让特色物产与文化走出大山。

(吴贤忠 张林涛)

