



3

2025 年 7 月 5 日
星期六
责编:刘 力
校对:宋春华
美编:黄圆圆

探秘长溪沟 邂逅磨子岩

□王仕海

后坪乡的长溪沟宛如一处世外桃园，这里的每一寸土地都散发着大自然的独特魅力，而磨子岩，更是这片神奇土地上的一颗璀璨明珠。

踏入长溪沟，仿佛踏入了一个被岁月遗忘的仙境。两岸青山对峙，如翠绿的屏障，将长溪沟紧紧环绕。山上植被繁茂，四季常青，那深深浅浅的绿，交织成一幅天然的画卷。沿着蜿蜒的溪流前行，溪水清澈见底，在阳光的照耀下，波光粼粼，水底的沙石和游鱼清晰可见。水流时而湍急，发出清

脆的声响，如同一首激昂的乐章；时而平缓，宛如一面镜子，倒映着两岸的青山绿树。

行至磨子岩，眼前的景象令人惊叹不已。这座巨大的岩石，宛如一个古老的磨盘，静静矗立在溪边。它的形状独特，纹理清晰，仿佛是大自然精心雕琢的艺术品。传说，在远古时代，这里曾是一片荒芜，人们生活困苦。有一天，一位仙人路过此地，看到人们的苦难，心生怜悯，便施展仙法，变出了这面神奇的磨子。只要推动磨子，就能磨出粮食，解决人们的温饱问题。从那以后，人们辛勤劳作，生活逐渐富足起来。为

了纪念这位仙人，人们便将这座岩石称为磨子岩。

站在磨子岩下，抚摸着那粗糙的岩石表面，仿佛能感受到岁月的沧桑和历史的厚重。遥想当年，先辈们在这里辛勤劳作，靠着这磨子收获希望，那一幅幅画面仿佛就在眼前。如今，磨子岩虽然不再承担磨粮的重任，但它却成为长溪沟的标志性景观，见证着这里的变迁。

在磨子岩的周围，还有许多奇特的景观。不远处的“四人抬轿”，四块巨石仿佛四个轿夫，抬着一顶巨大的轿子，栩栩如生；“观音坐莲”则宛如观音菩萨端坐在莲花宝

座上，神态安详，慈悲为怀；而“孔雀开屏”，那层层叠叠的岩石，恰似孔雀展开的绚丽尾羽，在阳光的照耀下，闪耀着五彩的光芒。每一处景观都有着自己的故事，或神奇，或浪漫，为这片土地增添了许多神秘的色彩。

长溪沟，是大自然赐予我们的珍贵礼物。在这里，我们可以远离城市的喧嚣，回归自然的怀抱，感受大自然的神奇与美丽。而磨子岩，就像是一把钥匙，打开了通往这片神秘世界的大门，让我们领略到了自然与人文交织的独特魅力。当你踏上这片土地，一定会被它深深吸引，流连忘返。

下拉寨

□黄德权

中央广播电视总台《地理中国》栏目组为了拍摄红石林的地质地貌，在西酬镇江西村的下拉寨布置了多个拍摄场景，历经一周的时间，完成了《地理中国·血色迷宫》的拍摄。从此，这个被誉为红石林上的村庄，声名大噪。

这个村庄，名叫下拉寨，是国家级传统村落，位于西酬镇江西村。几十栋房屋，或在红石的浪峰之上，或在红石的夹缝之间，甚至部分房屋被造型奇特的红石团团围住。一些桃李果树在村庄的房前屋后疏密有度地分布。于是红的石头、黑的瓦房、绿的果树，在这青山绿水之中，形成了和谐的画意。村庄前面的田园，如波浪般荡漾在蓝天白云之下，任鸣蝉唱和、任飞鸟扑腾。

五十多户人家，分布在红色的石林之中，过着与世无争的田园生

活。走进村庄，见有老婆婆带着孙子在收拾晾在屋檐下的干青菜、小媳妇在打扫自家小庭院、男主人则在房屋旁边加工“摇架”。村庄旁边的树林里，一条伸向溪沟的小路旁，当年烧瓦的瓦窑洞口，隐约可见。路旁的草丛，淹没了碾坊古老的石基，只有一块硕大残破的碾石，仰面诉说岁月的沧桑。下拉寨的山岭沟谷，至今还有不少桐子树，当年这些桐子树是村庄的宝贝。人们将桐子碾成桐油，是这个村庄主要的收入来源。而今时代变了，桐油不值钱了，这些桐树即使按时开花、按时结果，村民也不在意她的存在，那石碾也只有

在草丛里，默默地忍受着太阳的暴晒。

村庄旁边，有一条叫葫芦溪的溪流，她从八面山的崖壁间款款而来，到了下拉寨这个村庄的时候，突生出

许多美妙的景致。百米溪流，长成了数十个水潭，这些水潭一个连接一个，每个水潭形成葫芦形状，或三五个并排一处，或一个大葫芦独立成潭，每个葫芦水潭，正好容得下一至二人躺入水中沐浴。传说是仙女下凡洗澡的地方，村民在红石林里，时常听得见山泉里有爽朗的嬉笑。我猜应是凡间的情侣，在葫芦潭里幸福地洗涤属于他们的青春和爱情。

下拉寨，是土家族聚居的山寨。逢年过节，村民会在村庄旁的广场上，燃起熊熊篝火，男女老少穿上土家族民族的盛装，跳起欢快的摆手舞。悠扬的乐声，在月色之下，在山泉之上，节奏鲜明地传向四方……村庄的瓦舍之间，连接各家各户的小石路，顺了红石林的峰谷走势，或曲径通幽，或蜿蜒蛇形，或上下起伏，极有韵律感。

在茶乡宜居

□冉仲景

- 1
双池村的春天
茶，一叶：不障目，却熏心
趁云雾缭绕
我在岭岗，混入茶树整整齐齐的队列之中
沐暖风，栉细雨
意欲发芽
- 2
茶，清明一枚，谷雨又一枚
一俟萌蘖，旋即
被掐掉
唯有冉氏顶端那一芽
生生不息
族谱里，神话传说绵延无尽
是的，任意一株茶，都树龄千年
我，愿望古老
- 3
青山在，人未老，云雾必不可少
海拔 800 米，不低不高，刚刚好
羞怯的嫩芽
多么高贵，多么优雅
我唯物主义的目光
在这方富硒的水土里滋滋滋向上生长
- 4
茶叶是视觉的
也是触觉、嗅觉、味觉和听觉的
我的一生
因此百感交集
馥郁
悠远
除此之外，还有什么可以称之为意义
- 5
小路斜斜，野花跑偏
蝴蝶翩飞，山坡默默躺平
远远近近我的茶园
每棵嫩芽
都裹紧身子，开始内卷
经过指尖，进入竹篓
我的心，先于叶片对折，复又打开
- 6
在双池村，站得最高的
非天龙山的鹰隼，亦非湿云外的钟声
而是一枚茶叶
它来自文火，去往舌尖，喉头与心房
成就陆羽和一部茶经
它与琴棋诗画一起
就站到了无数朝代无数艺术生命的
顶端
- 7
然而，茶叶从不恐高
更不会晕眩
即使身处云端，它也一直在双池村
在民间
- 8
千真万确，双池村
隶属于群山之中遥遥远远的宜居乡
宜居茶，乃贡品
轻呷一小口，心旷神怡
请问我谁？请问双池村还有多少奇迹
即将发生



蜕变

赵伦德 摄

第 1125 期

此刻，为她着迷

□刘文佳

一天，我突然被作协的一位前辈拉进一个名为“强者人生书稿作者群”的微信群。原来群里布置了一个写作任务，群友大多是作协的朋友，大家兴致勃勃地挑选采访对象，我也选了一个做面的人物采写。

直到采访那天，我才知道采访对象是一位双目失明的残疾人。那天，我了解她，走近她，看着她麻利地摸索着称面、装面，间隙还去厨房做饭、炖肉，不由得钦佩不已。聊天时，她对我说，中午在她家吃饭，因为知道我要来，所以她特地炖肉了。这让我很感动，她那么随口一说，我却能感受到那份骨子里的真诚。蓦地想起那句：“见过了量产的温柔，所以对笨拙的真诚，格外着迷。”我想，此刻的我，为她着迷了。

她家墙上贴着两个孩子的奖状，我认真地夸赞她和孩子，她笑笑。她有一儿一女，我也是一儿一女。她儿

子读初中，女儿读大学了。我说我两个孩子还小，大的在读幼儿园，二娃在哺乳期。我觉得辛苦，而她却很淡定。她不仅是一位勤劳的创业者，更是一位伟大的母亲，她用自己柔弱的双肩，扛起了家庭的重担。在她身上，看不到丝毫的抱怨与屈服，只有爱与坚忍。

41 岁的她出生在一个小乡村，2 岁多时因感冒引发眼疾，导致双目失明，从此她的眼前只是一片黑暗。但她不甘心，想通过学习生存技能来改变命运。她说，很小时，就总觉得自己可以通过触摸、聆听，加上丰富的想象力去“看”这个世界。对她而言，即便是黑夜，也要前行，也不放弃寻找光明。

“眼睛看不见更要学会自立，长大了要自己独立生存。”她父母曾这样对她说，所以从小她就学着干家务活。“邻居都说我做事情不像失明的人，

夸我能干。”说起往事，她很平静。在无光的世界里长大的她，并未被疾病所击倒，内心的坚忍与对生活的热爱，让她始终保持着积极的人生态度。

20 岁那年，经人介绍，她认识了手有残疾且比她大 13 岁的丈夫。为了生存，夫妻俩自主创业，从事挂面加工。如今生意不错，还请了 3 个工人帮忙。

她乐观地笑着说：“我虽然眼睛看不见，但我用双手自食其力，没有成为别人的拖累，我感到特别幸福。”听了她的故事，我感觉特别治愈。在这纷繁喧嚣的世界，我们常常被焦虑、迷茫与自我怀疑所困扰。然而，她如同一束温暖而强大的光芒，穿透了我内心的阴霾，治愈了我疲惫的灵魂。

她就是我的天使，给了我力量，让我看到了自立自强的美丽。



数字报