铜鼓镇：
擂响乡村振兴的激昂鼓点

□融媒体中心记者白凤英

在渝东南的广袤大地上，铜鼓镇如同一颗闪耀的明珠，散发着独特的魅力。

这里历史悠久、文化灿烂、山川如画、物产丰饶，如今更是在乡村振兴的道路上阔步前行，书写着属于自己的辉煌篇章。

▲兴隆村新村活动。 资料图片

◀铜鼓油菜花海。 资料图片

古韵新风：传承历史文化，焕发时代光彩

铜鼓镇，是一座有着深厚历史底蕴的古镇。曾经作为200年州府所在地的荣耀，六代土司在此署理酉州事务的往昔，让这片土地充满了历史的厚重感。走在铜鼓镇的街巷，仿佛能听到岁月的足音，触摸到历史的脉络。

酉阳阳戏，作为铜鼓镇文化的瑰宝，更是源远流长，最早广泛流传于我县铜鼓镇、小河镇、丁市镇、李溪镇、宜居乡等地。据《酉阳县志》记载：阳戏又名“脸壳戏”，或称“跳戏”，系酉阳土生土长的地方剧种，因独具特色而“一枝独秀”，先后被录入重庆市和国家级非物质文化遗产名录。

初春，雨水总在不经意间降临。对于72岁的掌坛师陈永霞来讲，这一幕很寻常，因为下雨意味着农闲，放下锄头他的角色便迅速切换至阳戏人。

陈永霞是面具阳戏代表性传承人，据他介绍，阳戏最早信奉关云长，因此戏坛又称“白马坛”，坛上供奉着关云长的木脸面具，木脸面具是一位老师傅在1981年制作，一般用柳木、白杨木雕刻而成。面具在造型上注重人物性格的精细刻画，做工精致，表情夸张，让人感受到一种神秘的力量和粗犷的美。

戏坛东侧厢房里摆放着32张木脸面具和唱戏的戏衣，那些木脸面具有皇生、丞相、老生、小生、旦子、反王、大大王、二大王、员外等不同角色，以及正神、凶神、世俗面具、丑角面具、牛头马面等几大类，道具主要有印、牌带、师刀、令牌等20余种，服装有蟒袍、罗裙、龙凤花鞋等近20种。面具阳戏分为生旦净丑四种人物扮相，特点是所有角色均用白布包裹面部，只露出一双眼睛，旦角头戴“盔头”，其余角色斜戴木质面具，主要通过肢体语言和念唱对白塑造人物，演绎剧情。

“我们能做的，就是尽可能完整准确地把祖辈传授的技艺，毫无保留地教给想学的人，而社会和家庭的影响力仍是最好的老师。”陈永霞不止一次说起这句话，让阳戏成员备受鼓舞。田间地头劳作的朴实农民，戴上面具，摇身一变成为阳戏人。

为了让阳戏更好地传承下去，铜鼓镇积极组织阳戏表演活动，邀请老艺人授课，培养年轻一代的阳戏传承人。如今，阳戏不仅是铜鼓镇的文化名片，更是连接过去与现在、传统与现代的精神纽带。

在现代文化的冲击下，铜鼓镇的阳戏正以崭新的姿态，融入人们的日常生活中，绽放出更加绚烂的光彩。

山水田园：打造生态美景，发展特色产业

铜鼓镇的美，是大自然的鬼斧神工。高山与峡谷相间，河流与小溪相连，垂直落差大，立体气候明显，层峦叠嶂间，处处是令人陶醉的美景。这里是传统农业大镇，是酉阳重要的农产品产区，肥沃的土地孕育出了优质的水稻、烤烟、油菜和茶叶。“重庆市油菜高产创建活动产业化示范基地”的称号，是对铜鼓镇农业发展的高度认可。

“今天天气好，我们约起去铜鼓看油菜花去……”3月9日，家住县城的唐女士同家人、朋友自驾到铜西村赏油菜花，金灿灿的油菜花竞相绽放，为大地增添了一抹靓丽的色彩，一派春意盎然。“正值出游踏春的好时节，跟家人、朋友一起赏赏油菜花，采采野菜，做一顿野菜大餐，乐趣无穷。”唐女士说道。

“今年铜西村油菜花种植面积有近2000亩，比去年增长了20%。”铜鼓镇党委书记庞益周介绍，今年该镇油菜种植面积共1万多亩，比去年略有增长，主要集中在铜西、红井、铜鼓村，其中铜西村拥有连片油菜花。

据介绍，铜西村有1189户4257人，油菜产业占地2000余亩，这里的村民几乎家家户户都种植油菜。每年三四月油菜花盛开时，引得游客纷纷前往打卡拍照、游玩观赏。村民还利用菜籽榨油增加收入，油菜花成了“致富花”。

“在我县乃至周边地区，只要提起春季油菜花海，人们首先想到的就是我们铜鼓镇铜西村。为了把铜西村这幅巧夺天工的‘油彩画’留住，铜鼓镇党委、政府对种植油菜进行了补贴，不仅提供免费的种子，还会请技术人员进行专业的指导。”铜西村党总支书记彭彦普说。

为了实现生态与经济的双赢，铜鼓镇围绕“农业强、农村美、农民富”的总要求，利用独特的自然景观，积极探索特色产业+乡村旅游，推动农业、文化、旅游融合发展，为乡村振兴注入新动能。以“溪望花滩”景区建设为核心，打造了一系列旅游项目。新建的啤酒屋、烧烤露营基地、垂钓场，吸引了众多游客前来休闲度假。露天游泳场、果蔬采摘观光园、研学基地等，让游客在欣赏自然风光的同时，还能体验到丰富多样的乡村生活。铜鼓镇的山水田园，正逐渐成为人们向往的诗和远方。

共富乡村：创新发展模式，迈向幸福未来

在乡村振兴的征程中，铜鼓镇的兴隆村成为一面旗帜。遵循“机制先行、运营前置、业态盈利、生态宜居”四大原则，布局“经营型、服务型、景观型”三大业态，兴隆村走出了一条独具特色的共富之路。

行走在兴隆村，只见路面整洁宽阔，道路两旁绿树成荫、生机勃勃，蔬菜瓜果长势喜人，整个村庄处处透着绿意和雅致。这个位于县城西部的小村子，不仅是市级民主法治示范村，还是市油菜高产创建活动产业化示范基地。

“兴隆村由两沿、新场、花滩3个自然村落组成，依山傍水，村民沿河而居，田园风光自成一派。”铜鼓镇宣统委员张雄介绍，兴隆村拥有良好的资源优势、深厚的人文底蕴，得到了县委、县政府的高度重视，成为全县15个共富乡村创建村之一，在2023年5月正式开启了轰轰烈烈的共富乡村探索实践。

“共富乡村探索伊始，我们就坚持人民主体地位，科学制定了运营模式、利益联结机制、管理办法等内容。”兴隆村党支部书记冉思超说。

在运营模式上：通过建立“农户+乡村CEO管理团队+村集体经济联合社+桃花源旅投集团+合作社”的规划、建设、运营、分红共同体，实现风险共担、利益共享。同时，坚持合作社（乡村CEO管理团队）集中统一管理，“农户自主经营+农户与合作社合作经营”两种业态经营方式。

在利益联结上：一方面坚持合作社成员入股方式，农户（个体成员）以土地、房屋持股入社，村集体经济联合社（团体成员）以政府委托其管理的财政投入建设的资金持股入社，桃花源旅投集团（团体成员）以其投入建设的资金持股入社。另一方面，坚持合作社根据各经营业态的出资比例、盈利预期等，分别确定以营业毛收入为基数的提取比例。

在利益分配上：坚持以合作社每年度总收益为基数，按照全体农户40%（分配后，再次按入社人口进行平均分配）、村集体经济联合社20%、桃花源旅投集团20%、合作社20%进行分配。

如今，兴隆村已有民宿8家，农家乐4家，优质房间100余间。这些民宿和农家乐，不仅为游客提供了舒适的住宿和美食，还让当地群众在家门口实现了增收致富。

同时，铜鼓镇还积极引入市场主体，走市场化运营道路。酉阳县青创民宿经营管理有限公司的入驻，为景区的发展注入了新的活力。通过探索“兴隆乡宿+”新模式，实现了从“流量”到“留量”的转变，带动了周边产业的全面发展。2024年，“溪望花滩”景区接待游客人数超100万人次，旅游收入大幅增长，群众的生活水平也得到了显著提高。

“接下来将进一步立足溪望花滩的资源优势，聚焦打造4A级景区目标，努力把铜鼓镇打造成为近悦远来的休闲避暑纳凉胜地。”铜鼓镇党委书记庞益周表示。

铜鼓镇，正以坚定的步伐，向着乡村振兴的目标迈进。它将继续传承历史文化，保护生态环境，创新发展模式，让这片土地焕发出更加耀眼的光芒，让每一位铜鼓镇的居民都能共享发展成果，迈向幸福美好的未来。

酉阳：执笔新型城镇化 绘就城市蝶变新画卷

（上接第一版）

在今年清明节前，桃花源新城建设迎来重要节点——4月3日，田园归居项目首批59套住宅的不动产权证书正式发放到业主手中。作为桃花源新城首批开发项目之一，该项目占地90.29亩，容积率低于1.0，规划为低密度、高绿化的高品质宜居小区。此次产权证书颁发，意味着桃花源新城从大规模开发建设阶段，正式进入交付使用与品质提升的新阶段。

酉阳把桃花源新城建设作为推动新型城镇化的关键抓手，坚持景在城中、城依景扩、城景融合，按5A级景区标准规划布局，全力打造宜居宜业宜游的未来桃花源理想之城。桃花源新城规划面积10平方公里，规划容纳人口10万人，自2021年11月以来，同步推进土地房屋征迁和项目规划建设，已构建起“一轴两带、三区多点”的城市空间框架。

今年春节假期后上班第二天，酉阳举行2025年首批重点项目集中开工仪式，酉州山水城、桃源丽都安置房等5个新城建设项目同步启动，总投资达35.4亿元。此前，新城路网B4、A17、A18等主干道工程已竣工投用，13.9公里配套综合管网全面完工，教育配套“七小三初两高”规划逐步落地，新城医院、供水工程、小河坝河综合整治等项目加速推进，中泰·桃雲间、民贸·魅力云上等高品质地产项目全面开工，规划中的高铁站酉阳西站选址新城核心区……短短三年，酉阳举全县之力推动新城建设，实现了从零起步到全面铺开的跨越。

新城项目施工现场。 资料图片

如今，桃花源新城土地房屋征迁工作已基本完成，29个在建项目工地塔吊林立、机器轰鸣，城市道路四通八达，新建学校环境优美、设施完善，公园绿地错落有致、功能齐全，住宅小区规划有序、品质初显。今年“五一”，连接酉阳老城与新城的重要通道——城北入城大道试通车，进一步拉近了新城与老城的时空距离。这座承载着群众期盼的未来之城，正以日新月异的建设速度，回应着人民对美好生活的向往。

在全力推进新城建设的同时，酉阳也高度重视老城空间的优化。平坦整洁的彩色沥青路面、规划有序的停车位、焕然一新的外墙立面……改造后的党校宿舍老旧小区宛如一座精致的公园。“以前这里污水横流，现在变成了羽毛球场；杂草丛生的荒地，改造成了篮球场。”在小区生活了30多年的李树昌，说起小区环境的变化，脸上满是幸福。

近年来，酉阳始终秉持“人民城市人民建，人民城市为人民”这一理念，将老旧小区改造作为完善城市功能、补齐民生短板、提升城市品质的重要抓手。通过平整道路、完善配套设施、优化小区环境、规范日常管理等具体举措，让曾经墙体斑驳、设施陈旧的老旧小区，摇身一变成为居民喜爱的都市“桃花源”。

自2020年以来，酉阳持续推进老旧小区改造工作，已累计实施酉州花园、黔程商都小区、农业银行宿舍、党校宿舍等老旧小区改造项目。经过改造，这些老旧小区褪去了岁月的沧桑，以崭新的面貌重新融入城市，让居民的日常生活处处充满幸福。

面子美了，如何让里子更实？近年来，酉阳聚焦群众关心的实际问题，扎实推进“楼道革命”“环境革命”“管理革命”，以精细化、精准化的工作方式，推动市政基础设施升级、公共服务优化，让老城生活更有温度、更有质感。

今年，酉阳把城区市政基础设施更新提质列为城市建设管理的重点，问需于民、问计于民，以城区路网为牵引，重点对路面、人行道、路灯、停车位、广场、公园等进行系统谋划整治，推动老城整体焕新。

“强化数字赋能、推进城市治理现代化，要科学规划建设大数据平台和网络系统，强化联合指挥和各方协同，切实提高执行力。”2024年4月，习近平总书记在重庆市数字化城市运行和治理中心考察时强调，要加快智慧城市建设步伐，构建城市运行和治理智能中枢，建立健全“大综合一体化”城市综合治理体制机制，让城市治理更智能、更高效、更精准。

数字技术如何赋能城市治理？酉阳以数字重庆建设“1361”架构为蓝图，持续释放数据价值，围绕安全、环保、服务等民生领域打造数字化应用场景，让安全治理更“聪明”、城市服务更“贴心”、生态保护更“精准”。目前，酉阳已上线“烟花爆竹购存销安全监管一件事”应用，实现烟花爆竹全链条追溯；安装化粪池安全监控智能处置终端系统，智能预警处置沼气超标风险；推出“垃圾收集点位一张图”小程序，将全县3619个垃圾收集点“搬”上云端；上线“防溺水”智能预警系统，未成年人靠近危险水域可自动识别预警，联动村社网格员及时现场劝阻救援；搭建“河湖长制”数字孪生平台，实现酉水河、阿蓬江、乌江等流域智能化监测……

如今，走进酉阳数字化城市运行和治理中心，巨型LED屏上，城市运行体征如心跳般实时跳动——桃花源景区客流量、酉水河水位变化、危岩地质体位移数据、垃圾收集点满溢预警……3074个体征指标、2000余个风险监测点位、6.3万余个感知设备编织成一张“数字神经网”，城市运行“毛细血管”的每一处细微波动都尽收眼底。

“平台日均处理事件超400件，按期处置结案率达99%，风险处置效率较传统模式提升60%。”依托城市运行智能体征系统，洪涝灾害、危岩地灾等风险实现“秒级预警”“两违”建筑管控、高速下道口拥堵等场景实现“自动抓拍”，三轮车载人、电动车进电梯等安全隐患实现“智能劝阻”。以2025年清明假期为例，系统通过分析景区周边车流数据，提前3小时预判桃花源广场拥堵风险，联动交巡警、城管部门15分钟内完成交通疏导，游客通行效率提升40%。

一城之美，始于颜值，精于品质，终于为民。从“人巡街巷”到“一屏众览”，从“经验治理”到“数据决策”，酉阳以数字重庆建设为牵引，搭建“城市大脑”中枢平台，构建全域感知神经网络，打造多跨协同应用场景，推动城市治理从“粗放管理”向“精管善治”迭代跃迁，让数字化改革成果源源不断地化作群众可感可触的幸福体验。