

今年春晚，王菲的一曲《世界赠予我的》火遍了全网。歌词朴素而走心，句句不提修行，可句句透露着生活修行的真谛。

一句“有人放烟花，有人追晚风”，让我想到了60多岁的邻居嬢嬢。

早在春节前夕，嬢嬢就和我们说，今年除夕不回老家与孩子们团聚了，一个人留在酉阳。除夕那天，老家的孩子打来电话喊她去团圆，嬢嬢还是拒绝了。她说：“一个人安逸些！”旁人都在叹息她的孤独，觉得这是寒酸的过年方式，可我却觉得，嬢嬢未必是孤独寒酸的。

我们总被传统观念束缚，认为阖家团圆才是过年的最好方式，可阿姨却遵从自己的内心，选择了独处。或许对她来说，这种不被打扰，真正与自己待在一起，才是她最自治的状态和美好的时刻。

这又让我想起了同样60多岁的网络红人——自驾游阿姨。她在人生走过大半路程后，勇敢地选择结束不幸福的婚姻，开着车踏上追

内心丰盈即幸福

田金凤

寻自由的旅程。没有被年龄限制，没有被世俗的眼光束缚，毅然决然地去拥抱自己真正想要的生活。当她驾驶着车，自由自在地行驶在广阔天地间，内心定是丰盈而幸福的。自驾游阿姨用行动告诉我们，人生幸福的方向盘掌握在自己手中，即便到了花甲之年，也能勇敢地重新开始。

读《月亮与六便士》一书，故事情节写得差不多了，但对那句“满地都是六便士，他却抬头看见了月亮。”记忆深刻。在生活的洪流里，大多数人都在追逐着世俗认可的幸福，就像那满地的六便士，是社会普遍认为有价值的东西。但总有一些人，像邻居嬢嬢和自驾游阿姨一样，她们选择勇敢地抬头，去追寻心中的那轮明月。

那轮明月，是内心的自治，是不被外界左右的安宁，是按照自己节奏生活的勇气。

生活没有统一的标准，也不是被人定义的模板。它是“有人放烟花，有人追晚风”的不同选择，是在同一时刻，每个人都能忠于内心，所思所想所行达成一致的圆满。

正如歌词末尾所唱：“想一想，问自己，莫打听。远去者去了远方，愿他都安心”，每个人都有自己的人生修行道场，唯有尊重他人的选择，才能让每个人都能在自己的人生道路上，自由地追寻内心的幸福。

春节

龙潭中学初2023级9班陈雪芹

“小孩小孩你别跑，过了腊八就是年。腊八粥，喝几天，哩哩啦啦二十三。二十三，糖瓜粘；二十四，扫房子；二十五，冻豆腐；二十六，去买肉；二十七，宰公鸡；二十八，把面发；二十九，蒸馒头；三十晚上熬一宿，初一初二满街走。”

这是一首关于春节的童谣，在山东一带流传甚广。春节作为我国最为盛大的传统节日，在这期间，举国欢腾。但俗话说得好：“十里不同风，百里不同俗。”你想知道我家是怎样庆祝春节的吗？

在我家，最重要的也最热闹的，莫过于腊八、二十四和二十九了。

腊八，要熬腊八粥，小孩儿可都盼着这一口。平日里，姥姥是很少下厨的，但煮腊八粥，她可从不含糊。从准备食材到开煮，从出锅到上桌，她都不准别人插手。

这腊八粥可不好煮，光是食材就要十来种：像大米小米黑米薏米，红豆黄豆绿豆芸豆核桃子杏仁花生，桂圆山药枸杞红枣，这还只是其中一部分。我姥姥是拒绝买别人配好的腊八粥原料的，要自己一样一样把原料买齐，又按比例搭配好。有时候一两种食材卖没了，别人都说不差那几样，姥姥偏不，非得跑到镇外去寻，非得把食材一样儿不差的准备好才罢休。

喝粥时，需全家人都到齐了，围坐在一起，大碗大碗的粥端上来，还不准吃，要家中长辈先讲了话，方可一起动嘴。若有小孩忍不住嘴馋，偷喝上一口，要是被看见了，准得被父母狠敲两下脑袋瓜，边敲边用恨铁不成钢的语气说：“馋猫！”这时，除了那被揍的孩子气鼓鼓地噘着嘴，其他人都笑弯了腰。

二十四是必须“扫房子”的，全家人这天都要早起，只要能动就得干活。

到了八点，所有人都拿好工具开干。身强力壮的男人，到房顶上去扫灰，踩着高凳擦拭电灯和来年需用的吊扇，或是眼瞅着谁要扫沙发底下，帮着移个地儿。家中的女人干的活就要轻松些，但也杂得多，主要就是扫地、擦桌子、掸床之类杂七杂八的活。像孩子们，懂事的，拿个鸡毛掸子这掸掸那掸掸，不然就在院子里帮着写春联；那些还没懂事的，就这转转那看看，一刻未停，却是啥都没干。大人们也不太在意，毕竟谁都没闲着，都没空闲去管。倒是可怜了我，得干好自己的一份活，又得盯着小孩儿别磕着碰着。

二十九是蒸馒头的日子。到了这天，小孩儿可就坐不住、睡不着了。天刚有点亮光，他们就嚷嚷着：“别睡了别睡了，还有馒头没蒸呢！”其实他们并不是想吃馒头，只是昨天不允许捣乱的，但今天可以找哥哥姐姐们讨一点面把玩儿。洗过了手，讨到了面，便开始“大展身手”，有捏兔子的，有捏狗的，有的干脆直接搓成长条说是条蛇的……大人会把孩子们捏好的面团与大馒头一同放入锅中蒸，那些小小的一坨被大馒头衬得十分可爱。等出了锅，在表面撒点糖霜，交到本人手里，三两下就吃完了。

这就是我家的春节，忙活了一年，终于可以闲下来，全家人齐聚一堂，欢喜热闹，共享幸福时光……

教师寄语：

全文叙述翔实，结构严谨，语言偏口语化，但给人一种惬意的松弛感。文学是照进生活的一束光，如此春节，人向往之。

(指导教师：田美玲)

作文在线



3

2025年2月8日
星期六
责编：冉伟男
校对：刘力
美编：黄圆圆



数字报



题记

宋代汪洙《神童诗》云：“国正天心顺，官清民自安。”然而，在酉州大地真的有一个地方叫官清。

官清行(组诗)

宋明德

甘龙河

一条河从贵州来到重庆
带着木黄镇水田的胎记
哺育了红石板、永安、瓦溪、李溪……

躺在柳树湾宽大的襁褓里
官上坡护着，青龙坡护着
乌江之子陶醉在宽广的涟漪里

金家坝静水流深
以百十米的落差发出轰隆隆的雷声
怒放的生命推动水轮机的叶片
以粉身碎骨兑换人间光明

从峡口重生的甘龙河
翻着跟斗跟官清场打了一个招呼
没有时间停下来歇息

学堂坳

赵钱孙李，周吴郑王
关关雉鸣，在河之洲
一群懵懵懂懂的学童
摇头晃脑吟诵之乎者也

手握墨锭，按在砚台里的一滴水
水上一圈一圈研磨
一支狼毫，在细腰长横面前左右徘徊

童生、生员、贡生在故事里栩栩如生
学堂坳成为嵌在小村里的一个地名

芭茅

老妪手持木梳
把满头白发梳得整整齐齐

在她房前的荒地里
那些熬过风雪的芭茅
形容枯槁，与一棵树咫尺为邻

夕阳落在瓦房上
残雪融化的天水从檐口滴下来
芭茅纹丝不动，还是去年的样子

老篾匠

一串竹子破开的脆响
老篾匠把一根开过口的竹子
撕成两半

薄薄的竹衣露出来
取几片笛膜夹在旧书里
仿佛把优美的曲子刻录于心

老篾匠像一位魔术师
把青篾、头黄篾、二黄篾
从竹条里抽出来
他要抢在处暑之前
为秋天编织一张围席

谷粒飞出短短的射线
纷纷从预置的围席上弹落

遇见

一团绿吻着一朵白云

一片树荫庇护着一群旱鸭子

松鼠躲在枝叶间
不小心从嘴里掉落一颗酸枣
旱鸭子啄了几下
抬起头，嘎嘎喊了几声

巡山的人从林间走出来
与旱鸭子一起蹲在酸枣树下
小憩

诱蜂者

他把枯死的老梧桐一节一节锯下来
去皮，掏空

穿过一片乌桕林，直接爬上一面山崖
他像植树一样把一节空洞的老梧桐立起来

几只相桶蜂走走停停，好似娘家派来看人户的嫡亲
每年夏天，他都在做诱蜂的游戏

每一面遮风挡雨的山崖都有蜜蜂的家
诱蜂者守护它们，也守住甜蜜

新愚公赋

心怀梦想的人
都有比石头还硬

用钢铁武装自己
在一座石山上得寸进尺

悬崖让出一条路来
给一座山披上绶带

路过烈士墓

路过的人也像翠柏一样肃立
把一束野花轻轻放在烈士墓的拜台上

一块石碑挺着脊背
记传着信仰、热血、英名

路过的人都不说话
一群喜鹊发出欢快的叫声

木马

它真的是三只脚
它有一个孪生的兄弟
它们一起抬着长长的马板

老木匠把马板上的一根木棍锯下一节
用斧头削成一个陀螺
老木匠又锯下一节，削成木片

打两个小孔，做成木老虎

当然，在更多的时间里
老木匠都在用铤子、凿子雕琢时光

那个玩过陀螺和木老虎的孩子

像老木匠那样骑坐在马板上
讲述爷爷和木马的故事

年味

王仕海

腊月的空气在游走
流行人间传统的春节
老远的空气
溜进了家乡人户

家庭主妇漂洗糯米
磨细加工成粉末
蒸熟的糯米包子甜
煮熟的米酒汤圆醉

团团圆圆的黄豆
磨成豆浆
在媳妇的锅里
变成白色的方块

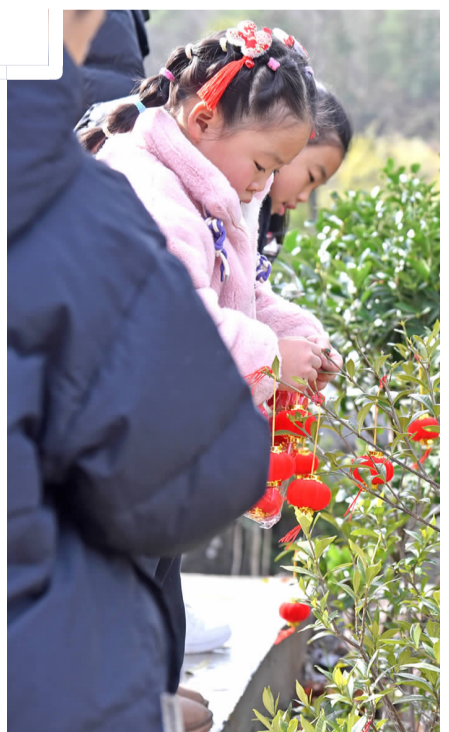
腊月的刨猪汤
增添了家人读春节的快乐

满炕的腊肉 香肠
满火铺的乡亲围着炉心熏出故事

酥食 麻饼
包装在腊月的口袋里
灯笼 对联
映红村庄的儿媳妇

鞭炮 烟花
奇幻森林的射线
苦荞酒 母火酒
穿越亲人相聚的痛肠

学生与老师
编排科目呆在放假的节拍里
迎接春天 释放年味



喜迎新春

龙 娅摄
第 1107 期