

佛光山色看长田

□黄德权

长田古村落,实际上是宜居乡长田村 4 组一个叫大塘的村庄,是国家级传统村落,重庆市少数民族特色村寨,位于龙头山佛教胜地,离渝湘高速铜西下道口约 15 公里,距酉阳县城 35 公里。每年二月十九、六月十九、九月十九,是龙头山佛教胜地的三个重要会期。每当会期,有来自四川、贵州、湖南、湖北和重庆本土的无数信众聚集龙头山烧香拜佛。每当这个时候,大塘就成了香客们的临时住所。平常也有不少人前往龙头山旅游观光,大塘自然成了游客吃住的首选。50 多户人家,集中成一个密集的瓦房木屋村落,房屋与房屋之间,点缀着核桃、竹林和其它古树。大塘是集佛教胜地、自然风光和特色村寨一体的旅游胜地。

大塘背靠灵秀险峻的龙头山,前面群峰起伏。每当旭日东升,云海翻腾,群峰若隐若现,俨然处于仙境之中。龙头山高耸云端之上,主峰上建有云台寺(又名金顶寺)、鸣金寺、毛力寺、铁牛寺、野猪庙等

庙宇群落,峰顶有一石舀,积水不干,可供僧侣饮用。现在留下的只有这些庙宇的残垣断壁,其间裸露许多残断碑刻,夕照之下,尽显沧桑印迹。主峰下是著名的山王洞,传说此处是观音菩萨道场。观音菩萨曾经踏祥云而来,化于洞内。人们便在洞内建了观音庙(又名飞灵寺)。主峰悬崖向左右回收而去,生成众多秀美山峰。或壁立千仞,一峰刺天;或悬崖孤悬,古木披峰;或两崖相连,自成天桥。主峰之上,山体雄浑延伸,岭脊尽染修竹嘉木。春天百花盛开,夏时云雾缥缈,秋季百果挂林,冬至白雪皑皑,四季物候不同,早晚景色各异。山林之中,盛产天麻、茶叶、竹荪、金针姑以及其它野生药材。林间常有麋鹿、野猪、山鸡等动物嬉戏奔袭,是天然的动植物基因宝库。大塘村民,家家户户既为农户,又为山民,忙时务农,闲时上山,采药摘果,自生乐趣。

大塘原有碧绿双塘,泉水泄出,向山外流淌,田土中偶然可拾

得鱼鳖。冉氏先人看好这方水土,便在右泉之上积石建屋。豪华屋舍建好之后,遮挡了泉眼,泉水便成无名暗河。现在涨水之时,坐在家中,还能听见水流之声。村庄左侧,有一明塘,长年积水,不涸不涨,甚为神奇。人们称这双泉,为龙之双眼,也是大塘之名的来历。村庄前面,便是万顷良田,所以此村美名长田。历史上,一度时期,也称为新田,或水田。此乡名为宜居,也由此而来。

大塘及周边,文脉浓郁,历史上及现在,宜居乡境,皆有文学大家出现。此等风水,历史上被冉氏土司优先选用,准备在大塘肥沃的平台修建皇堂(土司行宫)。结果,自家马匹,竟然跑到铜鼓塘饮水长鸣,其音告主人,铜鼓塘才是建衙之地。于是土司安排自家族人居住在大塘,将衙门建在了铜鼓,此说不论是正史还是传说,都证明大塘乃人居住佳地。现在,大塘村中,生活着冉姓、田姓和邱姓人家,他们和睦共处,共事良田,同享佛光,已经

有几百年的美好时光。

龙头山自古以来,就以佛教闻名,不但山脊上有众多庙宇僧楼,在大塘下面一座叫木鱼堡的小山旁,历史上建有鸣金寺。一口硕大的铜钟悬于寺内,主持是远近闻名的罗和尚,庙宇内陈列了三百多尊菩萨。罗和尚修行多年,老天有意考察一下罗和尚的德行,于是派三位仙女进庙借宿,并将三个黄金手镯故意留在床上。罗和尚在三位仙女辞行后,收拾房间,将三个金手镯藏了起来。仙女返回鸣金寺,问和尚捡到什么东西没有? 罗和尚说没有,于是,三位仙女走了。三个黄金手镯瞬间变成了三个篾圈圈。罗和尚知道缘由后,悔恨不已。在后来的日子,他放下一切贪欲,潜心修炼,最终到了龙头山顶的云台寺,当了龙头山所有庙宇的总管。罗和尚圆寂后,就埋在云台寺旁边。现在庙宇虽然毁了,但罗和尚的坟墓还在,碑文清晰。至于鸣金寺那口大铜钟,据说是大炼钢铁的时候,被人们大炼钢铁了。

家乡的种子

□酉阳四中田小溪

时间的车轮滚滚向前,日新月异的变化改变着我们的生活,发展、变化的种子在祖国大地生根发芽。

这是我家乡的土地,是母亲的气息。当我再次踏上这片土地时,儿时的记忆恍如昨日一般,记忆犹新。

这是我家乡的土地,是泥泞难行的黄土地,是载满我童年的乐土,是草长莺飞三月阳春,是蝉鸣、欢笑,是稻田、明月。这是一个不大但充满回忆的地方。望着久违的麦田,秋风一过,一浪浪地晃了眼睛,眯眯眼,童年旧事仿若就在昨日。

金秋十月,正是霜降的时节,也是家乡柑橘正甜的时候,父亲这时候就老往坡上跑,不时把小小的我带上,我就坐在田埂上,看佝偻着身姿的父亲打量着遍山的柑橘树,看父亲用黑黢黢的大手轻轻地摩挲着亮澄澄的柑橘。这时的父亲是笑得最灿烂的,那紧皱一团的脸登时就展开了。我看见他笑,也跟着傻乐,当时只知道这树是父亲放在心尖儿上呵护的宝贝疙瘩,但不明白就几棵树而已,怎的如此爱惜。

我问父亲:“种这树有什么意义呢? 怎么能让你这样开心勒!”父亲垂下头来塞一个橘子在我手心,轻轻抚了抚我的头道:“月出而作,月暮而归,与树为伴,与山为依,这是我存在的意义,这样充实就够了。”他又抬头看我:“这是咱的希望,是致富的种子,是发展的未来!”我掰一瓣橘子送进嘴里,我是听不懂这些的,只觉得父亲的心好似和这橘子一样甜丝丝、喜滋滋的。

这么多年了,父亲的心依然还是与树紧紧地贴在一起,父亲的话也确实在这片土地上生了根发了芽。

一睁眼,我重新走在这条路上时,两眼一望,家家户户都修起了新房,一条小时候赤脚踩过的烂泥地已铺上水泥,唯一不变的或许只有一山坡的橘子树和依旧守着树的父亲吧。

这是种子,是脱贫致富的根。这是财富,是新房上的每块砖瓦,是新大道上的每滴水泥。这是未来,是发展的未来,是老一辈坚守土地的希望,是他们留给后辈的礼物。

冬日就要离去了,春月的种子要由我们播下,更新的叶儿要在我们这里进发。

“一花独放不是春,百花齐放春满园。”以后的路还需要我们努力奋发,全新的时代是属于我们更好的未来。

(指导老师:石成浩)



新城大道

陈碧生摄

第 1088 期



■村名的来历

野马野鹿喝水的地方叫马鹿池
更宽广的栖息地叫马鹿盖

马鹿盖像一片桑叶
悬停在天山堡和菖蒲盖之间高山上
山尖石、草茅司、铺子坳、楠木菁
赶子老、邓家坨、土关门、高坎子
通通被概括在叶脉里
命名:马鹿村

■伍方溪的烟火

青瓦木屋背靠山坡
两棵酸枣树撑着大伞
在正午的阳光里屏住呼吸
几只夏蝉停在枝叶间
为沉睡的老宅配上天籁之音
两个孩童趴在石板上
数着一群麻鸭

造访者用九宫格发了一条朋友圈
伍方溪,细水长流的人间烟火

■路过中药材基地

它站在马鹿村的高处
绿油油的,顶着伞
在微风中向一群人招手

它自带香气
可以做成几道灵魂的课程
让人尝到苦和苦尽甘来

它是道地中药材
开白花,长肥大的地下根茎
可化痰止咳,散风热

扫一扫,屏幕上跳出它的名字
白花前胡,又名岩风、姨妈菜
药农悄悄透露行情
论公斤,干货已经卖到 48 元

■老农细数的人

他在大棚里采蘑菇
脸上堆满笑容
嘴里细数着驻村工作队

把文章写在田坎上
把画卷绘在山水间
察柴米油盐的实情
办急难愁盼的实事
全村人都获得格外关照

曹伟,罗永华,章明理
吴燕军,田渝波,杨再道
张伦刚,方海龙,陈志明
三任驻村工作队
一棒接着一棒
领着马鹿往前跑

■箬竹满山岭

一眼望不到边的箬竹
像大山的羽毛
风来,拍打着翅膀

马鹿村笔记 (组诗)

□宋明德

整座山都想飞起来

躲过虫噬的新生箬叶拥有好命
以粽叶之名,卷成狗头、羊角
一起在端午节纪念屈原

马鹿村的箬叶还有更好的贵命
村集体把它们管起来
嫁到城市里

■黑玉米熟了
植株比黄玉米略高一些
偏早熟
从小嘴里露出几粒牙片
黑得发亮

庄稼人走在秋天的前面
披着一张厚厚的旧帆布
像一片行走的包谷壳叶儿
背上托着一筐土狗仔

女主人捧出几根黑玉米
一群人打开手机
阅读它的成分、功效与作用

■在村茶馆看老照片
序言字体稀疏

像几片雪花落在土门关
刚好记录一次入户走访的经历

那些留在山路上的脚印
上山踩着川盐古道
下坡陷入驿站遗址

一群阅读照片的人
被两只花蝴蝶吸引

■路过水泥制品厂
小村里最大的工厂
生产电杆、涵管、预制板
经过厂区的时候
自动吊具刚好把一根涵管放到卡车上

涵管侧卧在大地的脉动里
电杆起立,预制板走进养殖场

在厂里务工的村民
把水泥倒进沙子
身体里铺满折不断的钢筋铁骨

■菌场里的女工
菌场的女工
把一朵朵香菇轻轻放进保鲜盒

小心得像害怕惊醒襁褓里的孩子

冷链物流车满载《新时代歌谣》
像一只摇篮缓缓滑过地磅
迈上幸福快车道

女工们直起身来脱下手套
又捡起手中的针线活
绣着回字纹、万字纹、满天星……

■传奇啊啦啦调
“哟,依呀啦啦啦……”
从头顶上传来的歌声
是哪个部位发出来的呢
他头戴斗笠身披蓑衣
秧苗在他的歌声里拔节了

四山寂静,歌师傅张着嘴
舌头像一根被琴槌击中的琴弦
把一个“啦”音送上高八度再高八度
从天上掉下来的分贝
击打着站在地上的耳朵

■村上小学
向上是上学的路
连接着操场和跑道
课堂在更高的平台上

黑板上楷书放假通知
荐读《五星红旗》《萝卜回来了》
注意事项:严禁私自下河

桌椅摆放整齐有序
我拿起讲台上的半节粉笔
想了想,又放了回去