

金家堡

□黄德权

八面山在向云端耸立的过程中,负重不了金家堡的古树和村庄,便把它们扔在了八面山的半坡,成为界于云端和群峰之间的一页风景。从西酬盘山倒拐去八面山的途中,在一片格桑花海的边沿,静卧着一个古老的村庄——金家堡。几十栋瓦房和一片古老的林子,协商好了彼此的位置,就在相互照应中度过了近300年的风雨岁月。

1770年,金家先辈从东边迁徙至此。发现此处水草丰茂、花果甚繁、紫气升腾、暮云祥和,便在这里安营扎寨,开荒拓土。经过百多年的努力,终将金家堡周围建成了良田缠山、果树爆棚的世外桃源。金家堡宜居的环境,前后吸引了米、杨、王、黑等姓人家,迁入村庄居住。不久之后,村庄的人家不断有被火烧伤的情况发生,几乎除了金氏家族之外,很多家庭都有“疤子”。人们于是将有疤子特征的男女取了名字:“大疤子”“么疤子”“疤子嬢嬢”“疤哥”等。上山下田,赶场下街,只要喊一声“某疤子”,必有人应答,然后三三两两一起同行,彼此并不觉得矮人一等。后来,请阴阳先生查看,原来,金家

堡的山形长相完全是一个火局,森林就在火焰燃烧的位置上,房屋几乎都处于火局的中心位置。从八面山看下来,这种布局特征尤其明显。奇怪的是,凡金姓家族子弟没有被火烧的现象,于是人们解释说,是因为“真金不怕火炼”,其他姓氏在金家堡短暂居住后,先后搬离了让他们心生恐惧的地方,只有金氏家族几十户人家,居住至今。

村庄当中,长着一棵银杏树。传说金家先辈,有三弟兄,大哥迁到贵州大方方向另谋家业。几十年后,金家非常思念兄弟间的骨肉亲情,小的兄弟俩便向贵州方向去寻找哥哥。多方打听未果,便从遥远的贵州带回一棵银杏苗子,栽在自家门前,以示对远方哥哥的怀念。二十多年前,贵州大方金家的人,找回金家堡老家来认亲,两边一翻族谱,完全就是当年的一家人。世代久别的亲人相聚,场面甚是感人,几天欢聚,全寨几天几夜,酒宴长席。而今,这棵银杏树就成了金家亲人认亲的见证树。国家给这棵银杏树挂了牌,金家也把这棵老树作为本家的寨树进行保护。现在,金家凡是在外打拼的人,

回到金家堡,都要先来拜望这棵先辈栽下的老树。

八面山四面悬崖峭壁,以前,只有几条陡峭山路能通达山顶,自古以来为兵家必争之地。兵荒马乱的年代,匪患四起,靠近八面山的金家堡,经常受到土匪骚扰。金家堡村民组织金家自卫义军保护村庄,义军首领叫金辉武。后来,金辉武加入国民党,任酉阳县警署中队大队长,手下有100多杆枪。后识时务、知大义,加入了中国人民解放军,参加抗美援朝战争。在金辉武的影响下,金家义军多数参加了抗美援朝。现年94岁的金胜远,就是其中之一,他有一段令人感动的传奇故事。

金胜远70岁左右的时候,长子外出几年不归,他思念儿子心切,每天都端着小木凳,到屋后的山坳坐着,向远方凝视,盼望儿子归来。这一等待,就是二十年。村庄的人们劝老人,不要这样无望地等了,儿子可能早也不在人世。老人坚定地说,我儿活着!肯定还活着。他为了等儿子,节衣缩食,戒了烟酒,不论天晴下雨,每天到屋后的山坳等待。89岁那年,终于有人发现了他儿子的踪迹。原来,他儿子因身份证遗失,落入了黑

工厂,给人家做苦力,没有向外传递信息的渠道,日复一日苦苦地在黑工厂过着日子,同时也无比思念自己的亲人。最后得到家乡务工者的帮助,才脱离了黑工厂。家乡的朋友告诉他,父亲还健在,每天还在房子后面的山路上等他。儿子回到金家堡,父子相聚,场景感人。

当年,匪患严重的八面山,如今,已经旧貌换新颜。八面山已成为乡村旅游的打卡地。一年四季,时序不同,景色不同。或云海升腾,或冰雪世界。从西酬到八面山的公路已加宽硬化。一路上,花海迷人,景色优美。这条景观大道,正好途经金家堡。金家堡后面,有一神奇山洞,洞口天生一尊苗条石像,当地人称之为“仙女石”。洞口时常白雾缥缈,远远望去,仙女若隐若现。洞内有小径,据村人传说,可直通八面山顶部。金家视洞穴为寨子的风水宝地,文革时破四旧,说石像是妖魔鬼怪,是迷信,就把洞口封了。到今天,时代不同了,这大自然的神奇造化,应该给人们带来美的享受,该是打开洞口,让人们一见仙女尊容的时候了。

风从南方吹来

□李 奎

七月,你的风
为何从南方吹来
露营的帐篷已搭好
只欠几丝东风
好把花吹乱
煽情就煽情
却是火,在目光里流动
雨脾气特别暴
对我的故土
一点情面也没留
这时,我尤其想念
北方的风,和
银白色的梦

夏夜乘凉

□刘功辉

夜幕徐徐遮四野,流萤闪闪舞翩跹。
愚翁静坐观星海,蒲扇轻摇爽寸田。
万贯钱财身外物,几丝凉意乐中仙。
淡然名利悠闲过,终别红尘一缕烟。

雨 荷

□刘承选

雨后斜晖别样红,花香叶碧有无中。
溪清不问山何小,但得荷塘自在风。

夏日的多彩旋律

□陈 微

夏日,犹如一曲激情洋溢的交响乐,铺展在时光的长廊中。阳光,宛若璀璨夺目的金丝,细腻地穿梭于广袤大地的每个缝隙,唤醒沉睡的一切生灵,赋予它们勃勃生机。

阳光的恩赐

晨曦初起,阳光透过窗帘的缝隙,悄然渗透进房间,宛如一位慈祥的智者,以温暖的手掌温柔地抚慰着世界。窗外,鸟鸣交织成一首悠扬的旋律,为这全新的一天拉开序幕。阳光慷慨地洒落,明媚而灿烂,为万物披上一层耀眼的金辉。

绿意盎然

夏日的绿意,浓郁而茂盛。树叶在阳光照耀下更显青翠欲滴,闪烁着生命的光辉。漫步林间小径,两旁树木郁郁葱葱,仿佛踏入了一个生机盎然的绿色世界。树叶随风轻摆,发出沙沙的响声,低吟着夏日的密语。

花之绚烂

夏日,是花的盛宴。花园中,各色花卉竞相绽放、争奇斗艳。玫瑰、牡丹、月季……它们以最优雅的姿态盛开,散发出醉人的芳香,吸引着蜜蜂与蝴蝶共舞,共同沉醉于这种视觉与嗅觉的极致享受。

水的清凉

夏日的炎热让人渴望一丝清凉。湖畔边,孩子们嬉戏打闹,溅起的水花在阳光下闪耀着晶莹的光芒。清澈的湖水,不仅驱散了酷暑的炎热,更带来了夏日的清新与惬意。傍晚时分,人们在湖边悠然漫步,享受着微风带来的丝丝凉意,感受人与自然和谐共处的宁静与美好。

夜的宁静

夜幕低垂,夏日的喧嚣逐渐退去。夜空中,繁星点点,明月皎洁如镜。夜晚的微风带着一丝凉意,轻轻拂过人们的脸庞,让人在宁静中感受大自然的恩赐。在这宁静的夜晚,人们可以放下白日的疲惫,安然享受这份宁静与美好。

夏日,这个充满生机与活力的季节,以它独有的阳光、绿叶、繁花、碧水以及夜晚的宁静,共同编织成一幅绚丽多彩的画卷。让我们在这个夏日里,尽情享受大自然的馈赠,感悟生活的美好吧!



山路弯弯

陈碧生摄

第1085期



游赵世炎烈士纪念馆

□酉州小学2019级12班刘蓓乐

周末,我怀着期待的心情和妈妈一起前往赵庄参观了赵世炎烈士纪念馆。

去赵庄的路上,沿途有很多美丽的风景。公路两侧挺立着一排排高大且长得郁郁葱葱的大树。没过一会儿,我们进入了隧道,隧洞是拱形的,洞顶上有一排白色的照明灯,它们整齐地排列在一起,尽职尽责地为大家带来光亮。一出隧洞,就看见了翠绿的、连绵起伏的一座座山,山的脚下是房屋错落有致的小村庄,这便是赵庄了。

当我来到赵庄门口,抬眼望去,就看到了矗立在那的赵世炎铜像:他手上搭着一件外套,头微微侧向右前方,正目光坚定地注视着龙潭古镇,面带微笑,仿佛一位守护神,静静地守护着家乡人民来之不易的幸福生活。铜像是那么的高大,那么的威武,浑身散发着耀眼的光芒。四周,黄色的、白色的鲜花簇拥着铜

像。绕到铜像侧面,赫然看见上面刻着一句话:奋斗,愚常奉以为人生第一要义。我想这便是赵世炎的人生格言吧!铜像的斜后方是赵世炎烈士的姐姐赵世兰和妹妹赵君陶的铜像。

与赵世炎烈士铜像挥手告别后,往广场右侧走几步便来到了陈列馆。首先映入眼帘的是一面墙上雕刻着的一幅巨大的图画,上面雕刻了许多多的人物,动作不一。中间便是赵世炎,只见他双手抱胸,眼神坚毅,仿佛穿越时空,看到了充满希望的未来。画面整体呈火红色,正好与前面的一堆燃烧的火堆相映衬,让人联想到“星星之火,可以燎原”这句话。向右走几步,就看到了墙上挂着一幅路线图,上面标记着赵世炎一生去过的地方。继续往前走,能看见许多赵世炎

曾经用过的东西:有“镇馆之宝”藤箱,这只藤箱一直陪伴他左右,是赵世炎烈士“觉醒之路”的最好见证。还有他写过的书稿,用过的砚台、桐油灯等。

随着脚步缓缓移动,你会看见馆内墙上挂满了许多展板,书写着赵世炎各个时期的主要事迹,讲述着他那短暂而辉煌的人生。当我看到他是中国共产党的创始人之一时,心中的敬佩油然而生,情不自禁地把脚并拢,有力地抬起右手敬了个少先队队礼。

馆内还有一个很特别的地方——一座拱门。拱门里的场景带着我们回到了过去,回到了赵世炎烈士昂首挺胸走上刑场的时刻。那时的他,赤着双脚,衣衫褴褛,双手被镣铐紧紧铐着,即使在这样的情形下,他仍旧是步履坚定,眼神坚毅。这种视死如

归的精神深深感染了我们,大家不禁潸然泪下。

抹着眼泪,循着花香从陈列馆往右转入曲径,一座大门便出现在眼前,正中悬挂“赵世炎同志故居”门匾。牌匾上的几个大字还是邓小平爷爷亲手所题呢!院内正门有“琴鹤世家”四个大字,是龙潭镇清末秀才万选卿在民国初年题写的。从赵世炎的父亲赵从善开始,“琴鹤世家”便作为一种鞭策和勉励,成为赵家的道德操守。在这里,赵世炎烈士度过了他的童年与少年时期,在“琴鹤世家”精神的浸润下,赵世炎养成了正直无私、廉洁自律的高尚品格。

参观完纪念馆后,我不禁发出感叹:赵世炎烈士纪念馆是值得去去的红色文化教育基地!

(指导老师:王 震)

