



吊脚楼群。



川盐古道上的石拱桥。



川盐古道。

水坑子：天高地阔处魅力山村

□冉 震

水坑子，顾名思义：深坑里有水的村子。于卫星地图上搜索，它的坐标显示在渝东南武陵山区。不断放大地图，你会在渝鄂湘黔交界处，在乌江和阿蓬江交汇处，轻而易举找到中国历史文化古镇——龚滩古镇。有人形容龚滩古镇是悬挂在绝壁上的音符，那么水坑子，就位于悬挂龚滩古镇的绝壁之上近千米的大山顶端。

水坑子所在的山巅之上，沟壑纵横，台地、盆地散布其间，整体为大气磅礴的桌山地貌。该桌山平均海拔 1000 米左右，阳光充沛，植被茂盛，物产丰富，因四围皆是悬崖得名：沿岩。沿岩高山边沿的东、西和北三面蜿蜒隆起的如“n”型山脉，这些高山浑然一体，高度均在 1000 米至 1400 米之间，像蜿蜒雄伟的城墙紧紧护住高山间 600 米至 1000 米凹凸不平的“美玉”台地。水坑子，跟其他 26 个大大小小的村寨一样，星星般散落在沿岩这片神圣的高地之上。在这个享有“众神的餐桌”之誉的沿岩高地上，生活着 11000 余名勤劳的土苗儿女，共设有 3 个行政村：杨柳村、大理村和艾坝村，水坑子则隶属于杨柳村 1 组。

水坑子，地处 1200 米左右的沿岩山体东北角，大山巨龙一样护佑着水坑子 30 余户人家的 200 余子孙。水坑子地势朝西南方向倾斜，村庄西南面众山海拔渐次向乌江方向低至六七百米，这使得坐北朝南西南的小村庄视野更加开阔，仿佛伸手能摸到天。置身千米村庄中，眺望高地沿岩之外，重重远山若在云端，如梦似幻。水坑子因这天高地阔的高山台地地貌，长期生活于此的村民亦有大山气质：淳朴、坚毅又豪爽。

走近水坑子，两条纵横交错的水泥公路在村口形成一个“十”字，沿着纵向公路往上走，寨子中部明清黑瓦木屋和现代青砖水泥小楼散落在公路两旁。穿过房屋密集的寨子继续上行约一公里，公路顶端叫做半截盖的地方，稀稀拉拉串联着几户农家。村子四围均被田地和林木层层包裹住，形成一个安稳宁静之地。

从空中俯瞰水坑子，村庄左右和其他村庄交界处各有一条沟壑：左边是棒二溪沟，将西边和西北边的青木桌和马槽坝两个村庄的林地隔开；右边为沙沟，将东南边的贾家盖田地隔开。这两条沟壑里一到雨季就会有山涧奔涌，平常则为一沟

干涸的乱石和沙砾，只在山沟的某一处有常年不干的小水塘。村子东北和西北面，土地连接着摩天接地的高山大盖，常年郁郁葱葱，牛羊成群。

村口由东南而来的那条横向水泥公路，从龚滩乌江码头出发，扶摇直上到沿岩后，由旧时的沿岩乡集市中心“何家宅”沿着西西川盐古道穿过众多杨柳村的村庄而来，通往西北马槽坝，连接沿岩大山之下的村庄。这条曾经铺着青石板的古道在历史上曾是连接庙溪、浪坪、彭水及黔江临近乡镇的重要官道。昔日的古道热闹非凡：赶着牲畜的商人，背着溯江而来的川盐、布匹等货物的“背老二”，将自产的桐子、天麻等山货背到何家宅或者崖下龚滩古镇交易的人络绎不绝……

水坑子曾是官道上的一个小小驿站，途经水坑子的“背老二”、商人等大都选择在村庄里用餐和住宿。上世纪八十年代末因沿岩集市搬迁至纵向而来的公路的另一端——西南角的艾坝村，古道才完成了自己的使命，退出了历史的舞台。取而代之的是四通八达的公路，但川盐古道古遗迹和古道上的故事却如醇酿在岁月里日渐香醇珍贵。

古道上最为瑰丽、最为古老的遗迹，在水坑子西北边的幽谷关，也就是横跨棒二西沟连接马槽坝的石拱桥。

因幽谷关雄奇险秀，树高林密，阴森悚人，是古时官道、西西川盐古道的必经之路。乾隆六十年（1795 年），马槽坝何氏与泗浪溪董家、酉阳州龚滩巡检司衙门共商、集资修建川盐桥于棒二溪沟，解背夫之苦，通盐道之便。古桥通体由青块条石修葺而成，高 10 米，长 10 余米，宽 4 米。古桥桥拱幅度优美、造型美观、技艺高超，整个桥身遥看似彩虹挂山涧；拱桥桥面平整，两端有 7 个石阶梯连接沟壑两端官道；在石拱桥水坑子方向的石阶下一块大理石板上，刻有该桥的修建年代和相关简介，现只留下了当时碑面上的“乾隆”二字。古桥精美牢固，毫无钢筋混凝土和石灰痕迹，有古龚滩大桥遗风，历经两百多年风霜雨雪，仍完好无缺。古桥附近，还挖掘出一块道光年间刻有“旨旌表董洪典之妻何氏节孝碑”的石碑。结束“渡人载物”使命的古桥，现已被批准为酉阳自治县历史文物，

纳入保护并载入史册，村民们在桥头立下了“护桥记”，折射出对家乡深沉而浓烈的爱与情怀。

有碑文记载，冉姓族人最早和水坑子这片土地结缘可追溯到清朝乾隆年间。那之前，水坑子先后聚居着杨、喻、陈等姓氏的苗民，在乾隆末年至嘉庆道光年间，冉氏先祖冉以席到此联姻并落户于此。至今，水坑子冉氏宗亲家族在此繁衍已十几代人。旧时的苗民外迁，直到如今，苗民在此的足迹只留下散落的房屋地基的痕迹，以及以其姓氏命名的诸如杨家沟、陈家院子、喻家土等地名。

水坑子在上世纪九十年代前，民房全为黑瓦木屋，雕梁画栋，颇为壮观。所有的木房里都设火铺、楼板小屋（卧室）以及堆满粮食的阁楼。古木房大多以围合形“撮箕口”为主，即正房两端各挑出一厢房的倒“L”字形木房，野鹿含花、喜鹊站梅、狮子滚绣球等窗花雕刻引人注目。所有房屋均方方正正，各家房前屋后均是种满瓜果蔬菜的菜园子。如今，村庄里一栋栋洋房林立，只有少数晚清和民国时期修建的木房守住村庄的旧时光。

在水坑子村庄北头有一个修建于上世纪七十年代、荒废了的旧时浩大工程遗存：引水大堰。为解决稻田蓄水问题，政府出资在沿岩海拔最高的北面村庄马槽坝修建了水库，再修建大堰将水库的水引到邻近的几个村庄，以灌溉稻田，确保粮食产量。随着时代变迁，蓄水“稻田”变旱地“烤烟田”，大堰因年久失修而逐渐荒废。在未修大堰引水之前，先辈们还曾在后槽建成了一个水库，由于水源匮乏，而今后槽水库已干涸成为耕地，但后槽水库的遗迹还清晰可见：几亩方正的蓄水雏形，平整、壮实的堤坝，以及堤坝侧面的水位标识石碑。

像这样的风物遗存，除了大堰和后槽水库外，在水坑子的东面沙沟，也零星存留着前清时期先祖们战天斗地的遗迹——防洪工程。条石护土围墙、防洪沟无不折射出祖先们的艰辛和智慧。

同时，在村庄西南角一个叫做

“庙岭”的地方，清咸丰年间村民们曾集资修建过庙宇，其碑记有幸存留了下来，鲜活的故事穿越时空向我们一一呈现。

世世代代生活在水坑子的人们，为水坑子谱写了许多动人的故事：西北山头的“仙人脚板”；抱着水牛洗脚的大力士冉宜千；沿岩乡的第一个大学生……这些无一不让水坑子人引以为傲。

在水坑子，还流传着 1934 年 5 月贺龙率领红二军团从彭水善感乡前往龚滩渡江过贵州时，从西西川盐古道路过村庄，并在水坑子幽谷关石拱桥处露宿一宿的故事，那纪律严明、一心为民的红军作风，在村庄一直流传至今。

走进新时代，在脱贫攻坚和乡村振兴大好政策下，科学、文明的理念和思想春风吹进了千家万户。在新生代水坑子人中，不乏有北京大学、中国青年政治学院等高材生，此外，还有 40 余人在各级机关、企事业单位任职。反映酉阳土司文化的长篇历史传奇小说《虎啸桃源》，就出自水坑子青年冉勇笔下。2024 年，水坑子和杨柳村的其他几个村庄，迎来国家的大好政策——高标准农田建设，水坑子率先完成基本农田改造：田间地头水泥公路四通八达，土地和农田的堡坎修筑，以及土地平整、集中连片等为巩固和提高农作物产量奠定了基础，村民幸福指数飙升。水坑子古老的美好传统也正在被挖掘和传承：上山看望牲畜或砍柴采茶时开怀唱的山歌；姑娘在出嫁时的哭嫁；汉子们在劳作时，喊的劳动号子、秧歌和薅草号子……

水坑子依旧日升月落，四季轮回。你来，水坑子默默地敞开怀抱迎接你；你去，水坑子也静静等待和守候。在新时代的浪潮里，水坑子有无限可能，在无限的时空里，那里结满乡愁。在党的关爱和带领下，天高地阔的水坑子，正走在乡村振兴的康庄大道上，朝着乡村美、产业兴、百姓富的美好愿景努力前进！

（本版图片均为资料图片）



坐标：龚滩镇杨柳村

望得见山
看得见水
记得住乡愁

酉州
村庄志



瀑 岩。