

# 古镇嚼月记

□南凤子

立秋了,大地上的暑气渐消。院子里的桂花也慢慢开了。幽幽的芳馨溢出庭院,散到七街八巷间。龙潭古镇的步履本就从容,此时就更缓了。人们禁不住驻足细嗅桂香。

这清洗心肺的味道,第一个闻到的是谁?是在巷道里玩耍的娃娃,是巷口补鞋的驼背老婆婆,还是在桂花树下吊嗓子的白脸长身的女教师,抑或是在石桌上摹写《灵飞经》的失聪老者……

是的,桂花开了。古镇人不由掐指算起日子来,期待中秋有个好月光,估摸着今年的河灯盛不盛,是去状元桥看呢,还是去万寿宫那里看。状元桥视野极好,整个龙潭河一览无遗。而万寿宫的场地宽,坐在一把藤椅上看河灯!优哉游哉像个活神仙。而猜灯谜颇有难度,这几天还是得“准备准备”。

古镇的桂花香,一天比一天馥郁。古镇人又开始盘算另一件事了。被草鞋、布鞋、解放鞋、皮鞋磨亮的石板路上,常有这样的问答声响起:“桂花月饼做没?”“噢,该做了。”这“了”字总是拉得很长,仿佛古镇那悠长的时光。

月亮是中秋的眼睛。好事成双,古镇有两个月亮:一个银月亮、一个金月亮。所谓金月亮,就是桂花月饼。中秋之夜,古镇人眼睛赏着天上的银月亮,嘴里嚼着一个金月亮。好不快乐!少了哪一个月亮,古镇人心里就有点欠欠的。有好事者,还对此进行理论阐释:银月亮是龙潭人的精神之月亮,金月亮是龙潭人的物质之月亮。

做桂花月饼,是从一场“桂花雨”开始的。东方才露出鱼肚白,母亲就带着孩子去“打桂花”。拣一棵花开得旺的桂树。树底铺上两块崭新的棉布。母亲一声令下——打!孩子手中的竹竿,就在桂枝中“翩若惊鸿,矫若游龙”起来。细颗细颗碎金子般的桂花扑簌簌地掉下来。雪白的棉布上,一层黄金,一层芳香。孩子要是手重了,就免不了挨骂:“桂枝断多了,明年看你狗嘴里还有桂花月饼叨没?”竹竿也就温柔了。

打来的桂花,放在注满清泉的大钢盆里。再细细用竹篮淘去杂物,放在大太阳下摊晒两小时。此时柴火灶也妥当了。灶里全是火红的炭,偶尔冒出一两朵

蓝色的火苗。母亲将桂花倒入铁锅,迅速而轻柔地翻动木铲子。半个小时后,满锅桂花将芳馨毫无保留地奉献出来。有些美物,非文火不可。

下一步,就是制馅料。母亲把核桃、花生、芝麻、瓜子、冬瓜糖和好捣碎,再放入才出锅的干桂花,放入一生所见的最洁白的月光。第一个做月饼的人,应是一个最悲悯的人,他采撷人间幸福化作月饼,使悲伤的人得到慰藉,使幸福的人更加幸福。而第一个做桂花月饼的人,应是一个诗人兼美食家,他使月饼更加芳香,更有月亮的神韵。

然后就是和面了。一把酵母、几勺猪油和入面粉,搅拌均匀,剩下的就交给时间了。人生多少事,就是做完了该做的,然后就让时间去作主。面粉发好,将之揉搓,切成条状,捏成面皮,包进馅料,模具成型、装好摆盘。多年的经验使母亲做这些是一气呵成。最后,放入烤箱烤制。15分钟后,第一盘月饼就出炉了。母亲尝了一个,口感酥脆,甜而不腻,满口芬芳。母亲满意地笑了。然后一盘盘地将月饼烤起

来。母亲一边烤,一边盘算着:送娘家几斤,送夫家亲戚几斤,寄给远方亲友几斤,家里留几斤。这时,母亲的心是最甜蜜的。

终于中秋了。天从人愿,月亮又大又亮。有的人是提了几个月饼,或沿着龙潭河堤溜达到状元桥,或直到万寿宫躺进藤椅里,边吃边观河灯。若是遇到相识的,不但交换月饼吃,还要交换月饼制法。有的人是裹了几个月饼到王家大院猜灯谜。猜到费劲处,就狠咬两口月饼,好像月饼里有灵感似的。更多的人,坐在庭院里,看着月亮,想一些该想的,想一些不该想的。而孩子吃着吃着,想着想着,就痴了:月饼里的桂花莫非真是月宫落下来的,否则怎么那么香?关于吃月饼的诗不少,苏轼是这么写的:“小饼如嚼月,中有酥与饴。”人的幸福常要走一个圈:从精神到物质,然后又回到精神。

夜深了,赏月光、吃月饼的人依然不少。月光也好像越来越明亮了。只是嘴里到底嚼的是月饼的美味,是团圆的感觉,是母爱的芬芳,还是对远人的思念,就分不大清了。

# 木叶情歌

□向笔群

双手捧着一片大山的木叶  
吹着男女传奇的故事和思想把祖先的魂魄和  
远去的历史从木叶的情调中徐徐展开  
青山绿水,这里宁静的土地  
是我们灵魂最后的家园  
无论,我肉体或者精神在哪里流浪或者死亡  
情感,都会皈依这个地方

这里牌坊和每一个夜晚  
在昭示着这里男男女女  
倾情的热烈,把木叶吹热抱在自己宽大的怀  
里

像一支远去的歌谣  
款款走动的女孩  
走在木叶情歌诞生的地方  
步履轻盈,像我一生一世,不能忘记的恋人

# 喊水泉

□张义

泉眼,长在龙池  
眺望一撮土  
洞子坨的炊烟  
烫熟了高家盖的苔粉巴

流出的音符  
是石头、木棍击打出来的  
连三洞,韦家槽的琼浆  
转了千年的弯,万年的拐

粽巴叶的清香  
猕猴桃的酸甜  
红籽的青涩  
酿到了泉水里面

蜿蜒的山脉  
惜水如金  
只等路客的一声吆喝  
你才涓涓而出

# 散曲二首

□冉景发

## 1.【双调·雁儿落带得胜令】酉阳桃花源游记

池宽云影浮,竹茂莺儿驻。翩翩菊朵舞,远远秦村顾。

来者叹舒服,进洞要随俗。阿妹溪边闹,阿哥桥上呼:哇噻,茅草庐,可否给咱住?哇噻,茶水壶,让咱喝却无?

## 2.【南仙宫·醉罗歌】秋思

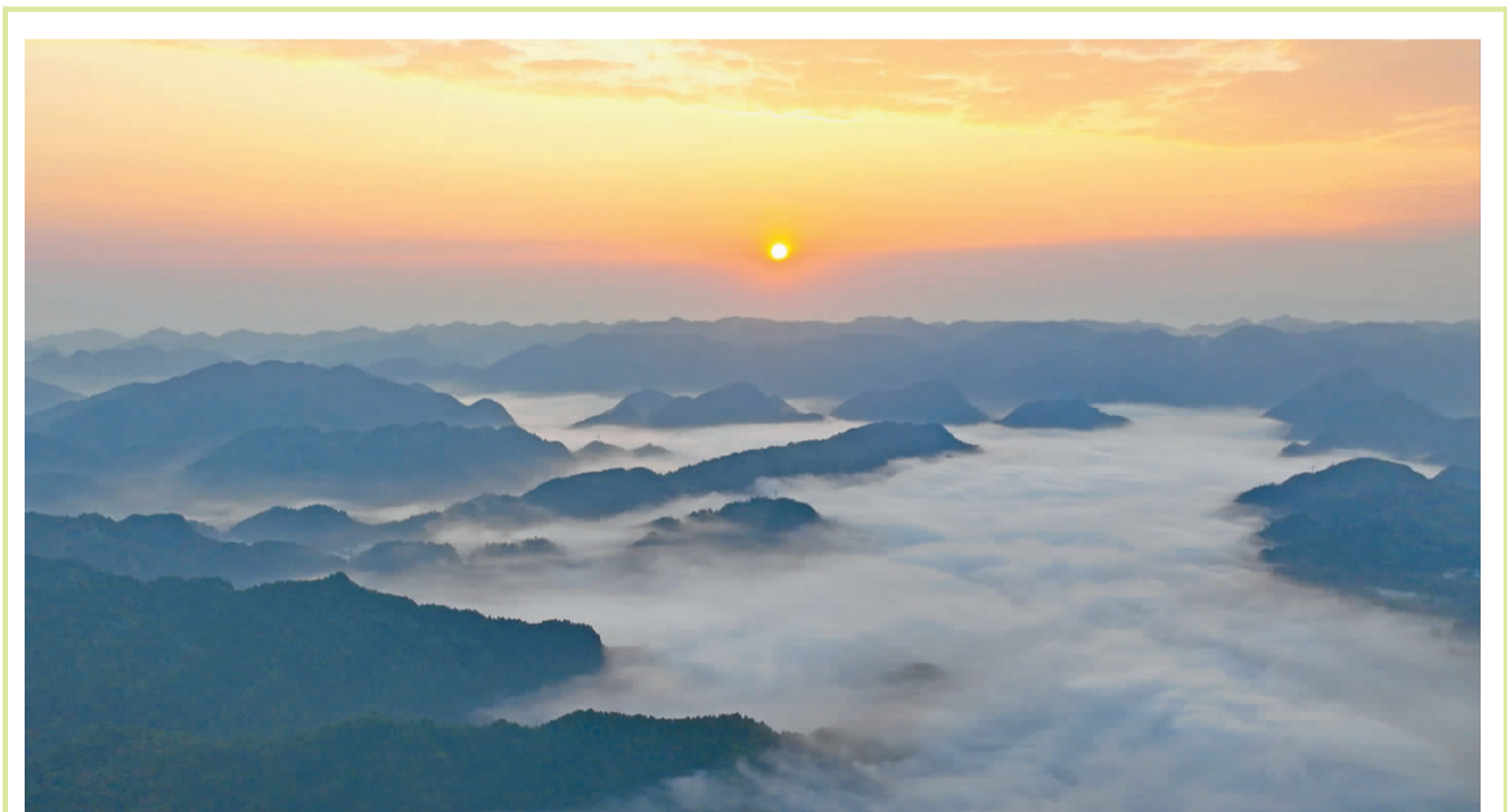
秋夜秋月添凉意,西山西水又相思。多少回折柳填词,总向天涯寄。昔仙姿漫舞,浅笑九迷。铭心入骨,大梦久痴。谁情愿、作来生计。来生计,还等你,龙潭古镇啃秋梨!

# 仲秋心语

□李启福

美丽的格桑花呀,如果你只能与大地为伴,那么坚守,就是一种不平凡。与雨和风,痴情地缠绵……然后,把所有的根系,变得坚强,与天空,与大地,一起将生的舞姿张扬!再然后,把光与色揉碎,嵌以灵魂深处的力量,与山川,与古树,一同将生命的乐章奏响!

秋天,年年不约而至,而今年的抵达,都是满眸的惊艳。今年的秋到来,都是永如初见。时光可以变老,爱情可以变淡,而今的秋,在我的视觉里,永远是初见的嫣然。时日仲秋,花满枝头,情字归路时,一如我化不开的秋思,而我的目光,凝视你,终究要远去。前方,有诗,有梦想,有对未来的憧憬。身后,是过往,是云烟,是岁月的劳作……争艳的格桑花海里,写满了诗和远方!



第 1050 期 日出 陈碧生摄

# 学伟人品格 做有志少年

□桃花源小学三年级6班龚文苒

在百舸争流的年代,他成立了一个先进的党派——中国共产党;在风云激荡的年代,他缔造了一支人民的军队——中国人民解放军;在风雨如晦的年代,他创建了一个新中国——中华人民共和国。他,就是我们永远爱戴的毛主席。毛主席的优秀品格,是一座精神宝库,激励着我们茁壮成长。

我们要学习毛主席“活到老、学到老”的宝贵品格。毛主席最大的爱好就是读书。他常说:“饭可以一日不吃,觉可以一日不睡,书不可以一日不读。”在北京大学图书馆,毛主席坚持阅读

很多种中外报纸和杂志。在长征的泥泞道路上、在延安的窑洞里、在八角楼的清油灯下、在中南海的菊香书屋,甚至是在担架上、病床上,毛主席都书不离手、勤奋学习,不断总结经验教训,写下了很多光辉的著作,指明了中国革命胜利的道路。

我们要学习毛主席不怕困难、百折不挠的宝贵品格。毛主席说,“世上无难事,只要肯攀登”。面对日本帝国主义和国民党反动派,毛主席没有害怕、没有退缩,他带领红军爬雪山、过草地,吃野菜,啃草根,战胜了一个又一个困难,打败了一个又一个敌人,终于推翻了压

在人民头上的“三座大山”。

我们要学习毛主席“全心全意为人民服务”的宝贵品格。毛主席喜欢和群众一起,他的心里始终装着群众。他经常和群众一起劳动,他带领战士们给乡亲挖井、和乡亲们一起车水浇田。他看到戏台上受苦的穷人会难过,尝到农民用黑面和糠皮的窝窝

头会落泪,听到灾民饿死的消息会大哭。在人民心中,毛主席是“红太阳”,是“大救星”。

作为一名新时代少先队员,我们要在毛主席的伟大品格指引下茁壮成长,怀爱国之心,立强国之志,为中华民族伟大复兴的中国梦时刻准备着!

(指导教师:廖升青)

