

# 凤凰散记

## ——水边的湘西(组章)之一

□白云飞

寒露,九月中。心宿二西沉,蟋蟀入户,正是致知穷理、寻古探微的好时节。宜赏秋菊、游凤凰。

凤凰始建于唐,繁荣于明清,是国家历史文化名城,一代文豪沈从文故乡,路易·艾黎眼中的中国最美小城,湘西古镇群落的璀璨明珠。

古色小城中,来自前朝的吊脚楼高一座、低一座,于错落疏密的无序中衍生出秩序及节奏,暗含工程力学和建筑美学。阡陌街巷自由舒展,亭台楼榭星罗棋布,间或隐藏着一两座名人故居、家族祠堂、寺庙塔楼,符合你对凤凰最初的想象。每朵窗花、每片青瓦都历尽沧桑,被桃花和垂柳折叠进水墨丹青的迷蒙时空,在九溪十八洞和明灭的岁月深处低吟浅唱。每户人家的过往,都可写就一部《白鹿原》。

沅江水极清,像得道修士的

内心,全无半点杂质,可容纳宇宙洪荒。清早雾气氤氲,水草在鱼尾泛起的涟漪和波纹里疯长,有两三民妇浆洗衣物、蔬菜。行得久了,找一间清吧坐下来,点一盏明前茶,闲读《浮生六记》,看江心乌篷船过往,听雨水敲打塘间枯荷,记起一些人,或忘掉一些往事,一不小心闯进唐朝的生活,遇见古代的自己。

远山长、云山乱,一条江,三五五个吊脚楼群,适合伤感和偶遇的N条古石板街,行走在《富春山居图》里的无数忙人、闲人和美人……凤凰、丽江、周庄等古镇各有其美,其实大多雷同,但沈从文只有一个。

东周时期,道法自然的李耳骑青牛出关。1923年,弃武从文的沈岳焕骑瘦马北上,走过许多地方的路和桥,看过许多次数的云,喝过许多种类的酒,爱过一个正当年华的人。在离开故乡的许多

年里,这个旧军阀部队的失意士兵、中文系教授、《大公报》编辑、著名作家、乡土文学之父、历史文物研究者、87版电视剧《红楼梦》服饰顾问、反对权力滥用的自由主义者,用一支如椽巨笔描述着白河、边城、翠翠和无数湘西往事,用牧歌式小说迈进巨匠如云的现代文坛。星斗其文、赤子其人,最终封笔近半个世纪,也读不懂人间这本大书,留下未被驯服的风骨和一段混沌时代的轻叹。

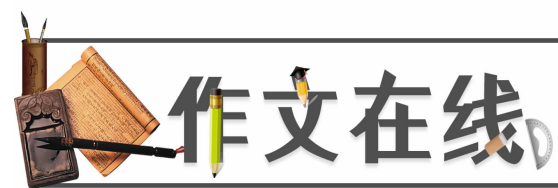
古城还有荷痴黄永玉,以拙取胜的国画大师,无愁河的浪荡汉子,比我老的老头,用木刻、彩墨和十二分酒意描绘山野奇趣、洞悉浊世之迷。他画过无数荷花,水墨淋漓、以黑白点,象外之象、音唱疏远,适合用乐府和唐宋诗词装裱。

凤凰历史悠久,长期为湘西军事政治中心,人杰地灵、名贤辈出。民国内閣总理熊希龄,定海浴血抗

英的浙江处州镇总兵郑国鸿,怒斩不法传教士的一品钦差大臣、贵州提督田兴恕,一门三代四杰的陈宝箴……崇文而尚武,经世以致用,惟楚有才,于斯为甚。

对凤凰了解愈多,你的认知就越浅薄。

凤凰民族风情浓郁,一切极朴素。青石板长街亦古亦今,各色客栈、货铺、餐馆、酒馆林立,姜糖、血耙鸭、龙须酥、银饰、蜡染和猕猴桃汁值得购买,店里住着有故事的老板和老板娘,生意若有若无,日子不紧不慢。黄丝桥、南长城封印着汉苗相争的残缺记忆,九重万名塔、南华寺适合发呆、参禅或遇仙。凤凰的所有传说始于浣衣,尾随环佩叮当的银饰,踩过刀梯,吞下离火,跳出舍巴日和茅古斯,用巫傩、蛊术和藤蔓丛生的歌谣,将历史轻描淡写地尘封在姜糖店。



## 大树林,我的桃源

□苍岭镇中心校 2019级 2班梁博铭

我的家乡在酉阳自治县苍岭镇。家乡有蜿蜒盘旋的山,有婀娜多姿的江,还有此起彼伏的大草原,但我,却独爱屋后的大树林。春暖花开时,树木会抽出新的枝芽:软软的,绿绿的,嫩嫩的。叶子越来越多,越来越密,一片挨着一片,没有一点缝隙。远远望去,树林好似一片绿色的海洋。

清晨,山在沉睡中。从山谷升腾起一层薄薄的雾,瞬间,整片树林都沉浸在白色的雾里,分不清哪儿是云,哪儿是雾。只看见若隐若现的山顶,仿佛仙人居住的地方。不一会儿,山醒了。阳光像一把把利剑穿过树梢,直射到树林里。叶子上,还有露珠在滚动,那些亮晶晶、圆溜溜的露珠在太阳的照耀下闪闪发光,像一颗颗亮晶晶的钻石。

鸟儿唱歌,松鼠攀爬,蝴蝶跳舞,小鹿散步,它们都呼吸着最新鲜的空气。这时候,爸爸妈妈扛着锄头、背着背篓去山脚干活儿。我总会跟着他们,一起出门。

九月初,山上的刺梨成熟了。一个个黄澄澄的刺梨露出了圆圆的脑袋,在茂密的树中、在荒芜的杂草丛中,淘气地摇动。我喜欢带上自制的手套,抓住刺梨,顺时针一搅,如乒乓球大小的刺梨就稳稳地躺在了我的手里。

我迫不及待地刺梨拿到石头上使劲滚几下,刺全部掉了。这时,只需轻轻一咬,刺梨就被分成了两块,接着把米黄色的籽儿和胡须一起掏掉,我就吃到了酸溜溜的刺梨。我喜欢吃刺梨,非得吃到嘴巴发酸,牙齿发麻不可。

傍晚,爸妈扛着锄头,驮着斜阳,路过树林大吼一声:“回屋咯。”我便立马拖着沉重的麻袋,跟在父母后面,一起回家。母亲会把刺梨的刺弄得干干净净,泡上满满一壶刺梨酒。我们的生活,在刺梨酒的碰撞中也越来越好!

(指导教师:何秀娟)

## 酉阳桃花源游记

□县实验小学五年级 13班冉晗旖

“世界上有两个桃花源,一个在您心中,一个在重庆酉阳。”这一则广告语,您一定耳熟能详吧?今天,请允许我以一名土生土长酉阳人的身份,向大家介绍我心中的世外桃源——酉阳桃花源景区!

每年的三四月是桃花源景区最美的时候,大片大片的桃花把景区装扮得分外美丽。一进景区,阵阵香气扑面而来,让你顿感神清气爽。再往前走,你会看见一大片桃花林。桃花竞相开放,有单层花瓣的,有双层花瓣的,也有多层花瓣的,而且它们颜色各异,有粉红的,有粉白的,有深红的,还有玫红的……一簇簇娇艳迷人的桃花从翠绿的枝叶间探出头来,像一张张迷人的笑脸,让我不禁想起了“桃花一簇开无主,可爱深红爱浅红”的千古名句。一阵春风吹来,花瓣随风飘落,就像下起了一场带着香味的彩色雨。蝴蝶们被桃花的香味吸引过来,围着桃树上下翻飞;勤劳的蜜蜂也不辞辛苦地赶来采蜜,好一派热闹的景象!

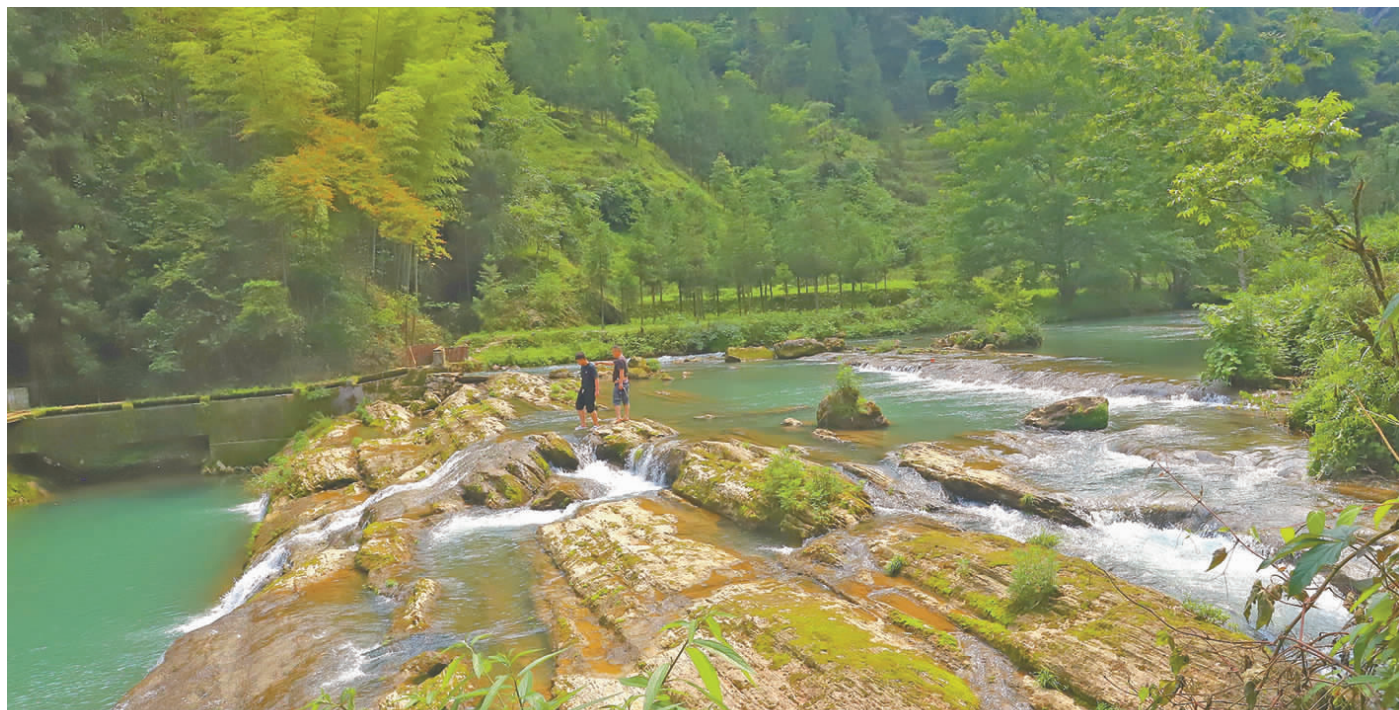
再往里走,就会来到一个天然形成的岩洞前。这个洞名叫大酉洞。洞门很狭窄,走进去,里面豁然开朗。洞顶上有许多天然形成的小洞,晶莹剔透的山泉水从那里滴落下来。顺着石板路往前走,就可以看到一尊名叫“石鸣钟鼓”的景点。仔细一看,那面石鼓是一块巨大的圆柱形的钟乳石。

继续往里走,会出现一排长长的木楼梯,顺着洞左侧的石壁,一直弯弯曲曲地延伸到洞的顶端,这就是古栈道。栈道旁的石壁上有许多小洞。细心瞧的话,可以在洞顶的石壁上找到古文字呢。这个景点,就是“太古藏书”。

从古栈道下来,经过一座名叫咸阳桥的小石桥,你就会看见一个四周镶嵌着鹅卵石的池塘,池里水平如镜,堤岸上的桃树一棵挨着一棵,这里就是“美池”。美池中央的小岛上有一排古典雅的长廊和一座小巧玲珑的凉亭。那里常常聚集着许多游客,他们有的悠闲自得地坐在长椅上乘凉,有的静静地观赏美景,有的跟同伴谈笑风生,有的互相拍照留影……和煦的春风像丝绸一样拂过人们的脸庞,让人感到心旷神怡。

你知道吗,酉阳桃花源可是国家5A级旅游景区呢!这里还有许多美丽的景点在恭候您的大驾光临!来吧,世外桃源欢迎您!

(指导教师:陈月琴)



## 飞水岩风光

黎年冰摄

第1034期

### ◎以一棵草的名义

一个叫盖的  
娶了叫菖蒲的  
就有了菖蒲盖  
她是一棵草  
却叫何家岩,齐家岩  
低头行礼

她喜好舞刀挥剑  
窄溜溜的梯田使不上劲  
盖有草甸,正好施展拳脚  
一起放牛牧马  
把日子捂在云朵的心窝

五月初五,她与艾蒿双双出

场  
一身正气,披甲佩剑  
为父老乡亲看护房门  
屈原在她的芳香中,看见了  
君王庄重的微笑  
镇上的药铺,以她的名义  
为失心病人固魂开窍

### ◎树的用心

山高的地方,树不高  
树长高一寸  
山的心就高一寸  
菖蒲盖海拔高,树不高  
树长高一寸  
海水爬不高  
山的心拔高了一寸  
晌午,树把太阳举上头顶  
像一颗针  
把荫凉扎在栽树人的  
手心

### ◎菖蒲盖欠我一碗奶子酒

菖蒲盖有两个小山矮而圆,  
酷似蒙古包,我特别喜欢。铁木  
真驰骋草原,实现各部落的统  
一,纵马扬鞭,横扫欧亚,无人能  
敌,乃真英雄矣。喜而得句,以赠  
英雄。

## 菖蒲盖手册

□李奎

蒙古包已在眼前  
有花朵图案,有草叶滚边  
挺立的杉树,守卫在军帐前

面  
征战回来的铁木真准备好了  
奶子酒

还有流油的手抓肉  
不知等我有多久  
我知道,力气没他大

弓开弦满  
大雕龟缩在蛋黄的底部  
等候烽火熄灭  
酒量也不及他  
我就用两钱花椒  
弄得他人仰马翻

### ◎放风筝

鲨鱼游得很快  
一窜,爬过了山坳  
瞧见了一条肥大的鲤鱼  
它想扑过去饱餐一顿  
却撞上了鳄鱼  
眼镜蛇比它大比它长  
它意识到这儿不是大海  
老鹰拉开大翅膀  
摆出了捕杀大白兔的架势  
水牛堵在了它的面前  
菖蒲盖养了这么多动物  
天上飞的,地上跑的,水里  
游的

风鼓动他们摆拍  
人,草,树,伸长好奇  
笑,从阳光的波纹溢出

### ◎芭茅草侧记

水泥路,将目光对折

一面是芭茅草  
一面是人造草皮

去年,春天还住在山那边  
人造草皮拖家带口  
坐上大卡车,来这儿落户  
开皮卡的平头小伙  
在春光脚踩住油门  
卸下一包包肥料,喂养草皮  
季节刚转身,平头小伙又来

了  
将草皮剥成平头  
高跟,牛筋底,跑进来  
咕吃咕吃,说起了情话

芭茅草怕开皮卡的平头小伙  
怕他砍树,弄砸了小鸟的爱

情  
怕雪亮的镰刀  
割断春天的承诺  
不想头顶高跟,牛筋底  
它牵来刺条筑起一道墙

### ◎养马诗

从菖蒲盖边的白马庄路过  
我想起了公孙龙的话  
有了养马的打算  
白马庄是个养马的好地方  
白马非马  
不用备马料  
城市养出来的白马  
堵塞城市的血管  
时发偏头痛  
水里喂养的白马  
在天上狂奔  
全年不交过关费

### ◎在雾里

好天气老由雾来开头  
雾浓得让我怀疑自己的存  
在

隐喻的离心力将我扔到了  
世界之外的叶子上  
我就是叶子上的一条虫  
而虫也是一种存在  
刚从睡梦中醒来  
美食就在嘴边  
在海的深处,它注视着我  
把我当成了同类  
它的身体玻璃一样透明  
趋近于无  
却在大海里永久沉浮

### ◎山顶那棵弯腰的黑松

山顶那棵黑松,身子折成了九  
十度  
可能腰椎全坏了  
一定疼得要命,它没有呻吟  
只听见,它与风争论问题  
也不知道,它如何爬上了  
海拔一千米的山顶  
云朵的泪水,凝固成重量  
压在它瘦弱的身上  
冰冻扎紧透骨的铁箍  
吮吸骨髓的营养  
不知天有多宽,有多厚,有  
多重  
更重的,是永生永世的孤独

### ◎对面的风景

腿,不听话  
跌坐在草坪上  
看对面的风景

很远  
好似隔着一条江  
却听不见水声

一双老眼,近处的人影很模糊  
远处的风景,看得明白