

奋力扛起乡村振兴新旗帜

# 芭蕉村:稻虾种养促增收

□融媒体中心记者白凤英文/图



刘传林(左)正在取小龙虾。

“麻烦给我们送1200斤小龙虾。”“好,我马上去取。”5月9日,在酉阳镇芭蕉村5组,该村党支部书记刘传林接到预定小龙虾的电话后,立马拿上工具,向小龙虾基地走去。

今年,芭蕉村以“村集体经济+公司+农户”的模式,发展了380亩稻虾养殖,村里300多户农户参与。1月份,该村组织流转整地,开始培育小龙虾苗;3月份,小龙虾苗全部放入基地。

“我们的小龙虾喂养一个月就可出售。”该基地技术人员徐鹏辉介绍,4月20日开始,基地开始销售小龙虾,小龙虾按个头大小,每斤售价12~40元,主要销往位于县城的佳惠、永辉

两个大型超市及部分农贸市场和秀山等地。

“小龙虾全年可放可取。”徐鹏辉说,小龙虾生长周期短,成虾取出售卖后,可立即放养虾苗,如此循环,基地全年都有小龙虾出售。

截至5月9日,基地已售出1.2万余斤小龙虾。按每亩放养小龙虾500斤计算,今年,基地可产小龙虾19万斤,按均价15元/斤计算,可为村集体带来280余万元收入。

除了小龙虾,稻谷也为该村集体带来不错的收入。“我们的稻谷不用育苗,直接将出芽的谷种抛洒到田里。”刘传林说,今年是稻虾综合种养的第一年,预计能收稻谷25万斤左右,实现水稻产值90万元。

“我流转了2亩田给基地,一年流转费600元;我还被基地聘为长期工人,每个月工资5000元。”脱贫户白新富高兴地说,年底,他还可以参与分红。

“我的小龙虾到5月中旬就可以出售了。”村民田太爱在村集体经济组织的带动下,今年4月发展了30亩稻虾养殖,再有10来天,他的小龙虾就可出售了,到时,他可将小龙虾以市场批发价卖给村集体,也可自己自由销售。

“我们发展稻虾养殖的目的是想带动更多村民共同增收。”刘传林说,如今,基地每天至少要批发1000多斤小龙虾,市场需求较大,村集体还提供技术和虾苗,希望有更多的村民一起发展稻虾养殖。



技术人员正在嫁接油茶苗。

## 西州油茶科技有限公司: 今年预计嫁接600万株油茶苗

本报讯(融媒体中心记者白凤英文/图)5月8日,记者在西州油茶科技有限公司涪溪育苗基地嫁接车间看到,村民正在埋头嫁接油茶苗。只见他们用刀片在穗条的芽苞下斜切后,再将切好的砧木与穗条嫁接接口对接,最后用铝皮包裹好,一株油茶苗就嫁接完成。

据介绍,今年,西州油茶科技有限公司请了20多名技术人员到基地进行指导,嫁接时间为5月5日至6月3日,将嫁接一年生油茶苗600万株。另外,该公司还将培育两年生油茶苗500万株,三年生油茶苗300万株。

据了解,西州油茶科技有限公司已建成育苗基地1500亩、智慧大棚2300平方米,稳定带动附近农户300余人(含脱贫户30户)就业;建成了我国西部地区最大规模、最高智能化水平的良种育苗基地。公司良种油茶苗已销往重庆、四川、贵州、湖北、陕西、湖南等西部6省市,去年苗圃经营收入2600万元,经营利润700万元。

## 奋进新征程 建功新时代

### ——大美酉阳

# 龚滩 —— 眺观山水 写意成趣

本报讯 近日,龚滩举行“追梦乡愁 追寻艺术大师吴冠中足迹——龚滩采风写生作品展”。翁凯旋、侯宝川、梁益君三位艺术大师用手中的色彩构图龚滩美景的作品,在龚滩美术馆展出。

龚滩的自然山水,是坐落在乌江岸边独一份的风光,嶙峋的吊脚楼,浸透的人间烟火,众多的人文景致,印证着吴冠中先生富有深情的论证——是唐街,是宋城,是爷爷奶奶的家。翁凯旋、侯宝川、梁益君三位艺术大师以写生的方式追寻龚滩春天的脚步,致敬吴冠中先生的龚滩情缘,创作属于自己画笔下的龚滩。

国油学会理事、重庆市油画学会会长翁凯旋的油画,以画面朴实、平铺直叙、细腻平静为主。创作的作品结构严谨,手法简练概括,用笔洒脱,色彩儒雅,富有诗意和音乐性。他的画是一幅幅浪漫而富有诗意的自然作品,描绘的龚滩构图精美、细致入微而富有诗情画意。

中国美术家协会会员、重庆市美术家协会副主席侯宝川,以自己独到的与自然对话的方式,率性自为的表达,感悟龚滩的春天,让大众从作品视觉愉悦的享受转向心灵的沉思,也因其简洁的构图、概括的色彩、洗练的笔法,创作出来的龚滩作品独具视觉张力,展现乡土情怀。

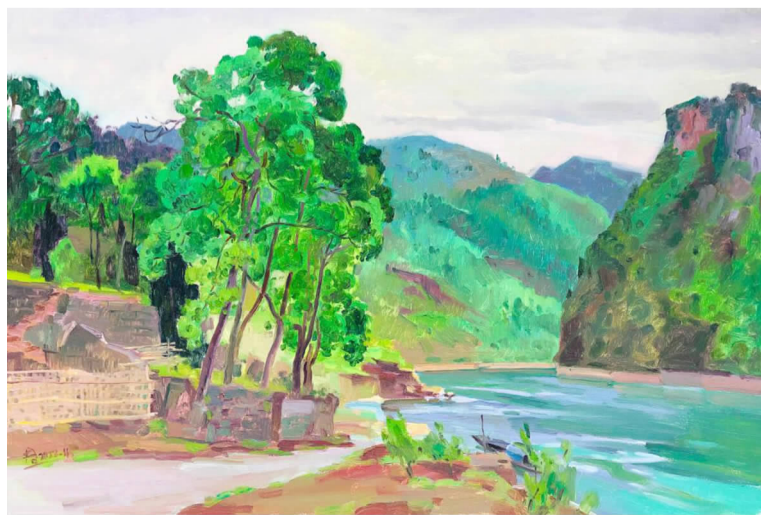
重庆油画学会理事、四川美术学院教授梁益君,追寻版画与水墨语言的交融,洗尽铅华,在风景中做足减法,对应角度不同,呈现油画作品中别有天地的景观,色彩构成独具魅力,远远大于写生,对景创作,主观表达,客观对照,将色彩与光影交织成一曲千年赞歌。

因水而起,因盐而兴,因艺术而多姿,文化积淀深厚的龚滩古镇,不仅在历史的长河中闪耀着奇光异彩,更是艺术家们心驰神往的绘画天堂,是“最美写生小镇”。川美“三剑客”翁凯旋、侯宝川、梁益君本次作品的展出,带来的不仅是一场艺术的盛宴,更是凸显艺术与乡村的融合发展,用艺术服务乡村振兴、助推文化振兴。  
(酉阳旅投集团供稿)

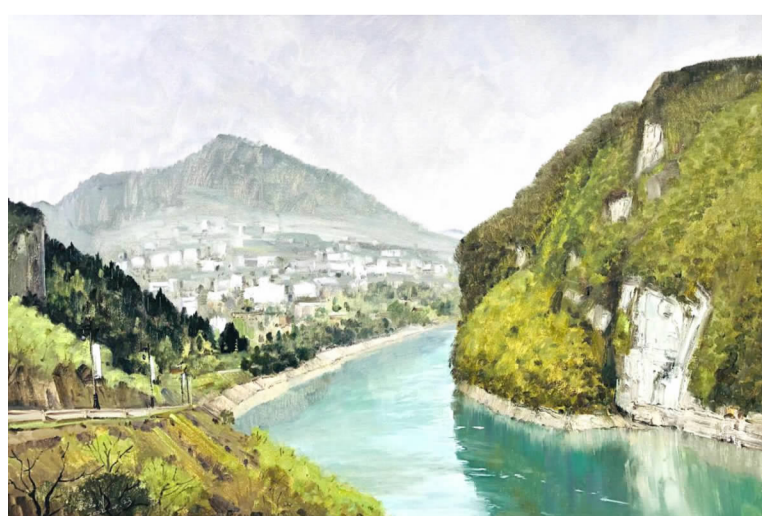


古镇蔷薇香。

邱洪斌摄



梁益君作品《春绿江岸·龚滩行》。



侯宝川作品《2022大美龚滩写生之七》。



翁凯旋作品《醉美龚滩系列之五》。