

扎根基层践初心 立足岗位担使命

——记2021年全县优秀党务工作者、泔溪镇组织委员龙松余

□融媒体中心记者赵舒婷文/图

戴着眼镜,说话轻言细语,性格爽快耿直,是他给人的第一印象。稍加了解,便会佩服他对工作的严谨细致、开拓进取。他就是全县优秀党务工作者、泔溪镇组织委员龙松余。

龙松余是一个地地道道的农村娃,六七岁就跟着父母下地干活,对农民有深厚的感情,对故乡也始终怀揣着一份热爱。2010年,思虑再三,他主动放弃了重庆主城安稳的工作,回到酉阳成为一名大学生村官。

受身边党员同志的感染和鼓舞,2011年,龙松余认真地写下入党申请书,郑重地递交给了党组织。2013年7月,他光荣地加入了中国共产党。2016年10月,乡镇党委换届,他的工作被调整为泔溪镇党委组织委员,成为了一名党务工作者。

最初,因为对党务工作不熟悉,龙松余常常跟不上节奏。为了尽快进入角色,他一边加班加点学习相关业务知识,向身边的同事虚心请教,一边主动到兄弟乡镇取经,回来后再将学到的先进经验带到各



龙松余在办公室整理档案。

村党支部进行交流。很快,他便成了通晓党务的“政策通”、精通业务的“多面手”。

为适应新时期党务工作,龙松余改变工作思路,改善工作方法,以“整乡推进、整县提升”示范创建行动为抓手,探索建立了“三项制度”——“模板化”推进示范

创建,对辖区6个村党支部采取“硬件设施亲自干、内部设置统一干、软件资料指导干”的措施,提升党务工作制度化、规范化、科学化水平;探索建立“安排督导反馈”制度,每月以书面形式向各支部交办重点工作,党委班子成员具体督导联系支

部,工作完成情况由村党组织书记向党委述职汇报;探索建立“互评互学互帮”制度,每季度组织各村党组织书记逐村开展交叉检查,向先进学习,向后进传导压力,推动先进帮后进。

功夫不负有心人,在龙松余的努力下,纷繁复杂的党务工作变得具体而实在。曾经班子不齐、民风彪悍、信访突出的太平村,成为了产业大村、全县首批党建示范村、村支两委换届零信访村和稳定高质量脱贫村。太平村、泉孔村也多次迎接市上检查。

在积极开展党务工作的同时,龙松余以党建为引领,充分发挥基层党组织战斗堡垒作用、党员干部先锋模范作用,并将其纳入年度考核,积极推进巩固拓展脱贫攻坚成果、产业发展、环境卫生整治、乡村振兴等工作。

“习近平总书记讲:‘一代人有一代人的长征,一代人有一代人的担当’。”龙松余说,他的长征在基层,他的担当就是做实党务,“回想这几年自己付出的青春和汗水,我从未后悔过当初的选择,基层党务工作带给我更多的是幸福和满足。”

龙松余表示,将进一步夯实党务工作,结合党员教育管理,抓好致富带头人队伍整体优化提升,发挥支部战斗堡垒作用,建立健全以党建为引领的乡村治理体制机制,为推进“1234”战略目标和酉阳经济社会高质量发展贡献自己的力量。

植根文化沃土 绽放创新活力

□管璇悦

拿起精巧的洛阳铲,拆开热销的文物盲盒“挖土”;社交平台上,传统文化类节目和视频屡屡刷屏;每到节假日,“打卡”博物馆成为热潮;重大考古发现揭晓,引发全民围观……今天的我们,与中华优秀传统文化的相遇愈发频繁,创造性转化、创新性发展,中华优秀传统文化在日益融入日常生活的同时,也给人们带来层出不穷的惊喜。

惊喜源于供给侧的“更新”,越来越多人专注于对中华优秀传统文化的匠心演绎和创新呈现。不久前,一段水下中国舞蹈粉无数。美轮美奂的舞美光影、精美绝伦的水下舞蹈,衣袂飘飘间,“翩若惊鸿,婉若游龙”的“洛神”形象穿越千年,跃然眼前。这个不到2分钟却收获一致好评的节目,背后饱含着各种不易:编导用精巧的构思重现《洛神赋》,工作人员在水下泡了26个小时、一天出水入水200次,舞者身上需要带几公斤的配重……正是创意的出彩、样式的多彩、科技的添彩,让泛黄的故纸堆里、博物馆展示柜中沉淀的历史记忆,演绎为可感可知的时代风采,收获更多人的热爱和尊重。

惊喜也来自需求侧的“迭代”,公众逐渐萌生对中华优秀传统文化的巨大热情和不断提升审美素养。近年来,从文物斗图大赛到文物雪糕打卡,从三星堆新发现的围观探讨到文创产品的走俏市场,传统文化持续攀升的热度,折射的是公众越来越广泛的参与度。因为喜欢博物馆,选择成为文物摄影师,在镜头里穿梭时间;因为热爱传统建筑,选择在自家小院子里,用榫卯技术复原经典;因为醉心非遗传承,选择拜师学艺,在非凡技艺中感受历史魅力……今天,中华优秀传统文化有各种各样的打开方式,只要心有所向,定能寻得亲近之道,领略传统之美。

习近平总书记强调:“中华优秀传统文化是我们最深厚的文化软实力,也是中国特色社会主义植根的文化沃土。”传承与创新,让传统文化在历史的长河里源远流长;互动与共鸣,让传统文化在时代的舞台上大放异彩。近些年来,许多创新尝试都在中华优秀传统文化中寻找源头活水,赢得年轻人的欢呼掌声。《典籍里的中国》以沉浸式体验展现典籍的魅力,《国家宝藏》将文物背后的故事徐徐展开,“唐宫小姐姐”从古老画卷中走出……一次次播放点赞,一条条留言评论,观众既成为走近传统文化的接受者,又成为弘扬传统文化的传播者。岁月洗礼的古老文化由此展现出鲜活的生命力,思接千载的当代观众由此徜徉在丰富的文化宝库,文化自信也得以不断巩固和提升。

当然,节目火了、人气高了、产品畅销了,并不意味着要一拥而上、千篇一律。让更多人爱上中华优秀传统文化,不仅仅靠唯美的情境、精致的设计、宏大的场面,更要激起观众心灵深处的认同。中华优秀传统文化取之不尽、用之不竭,开掘历经千年的旋律、故事、姿态、卷轴等,用忠于历史的讲述、属于当代的表达,进行各自精彩的书写,才能展现传统文化的感染力,体现传统文化的当代价值,真正实现创造性转化、创新性发展。

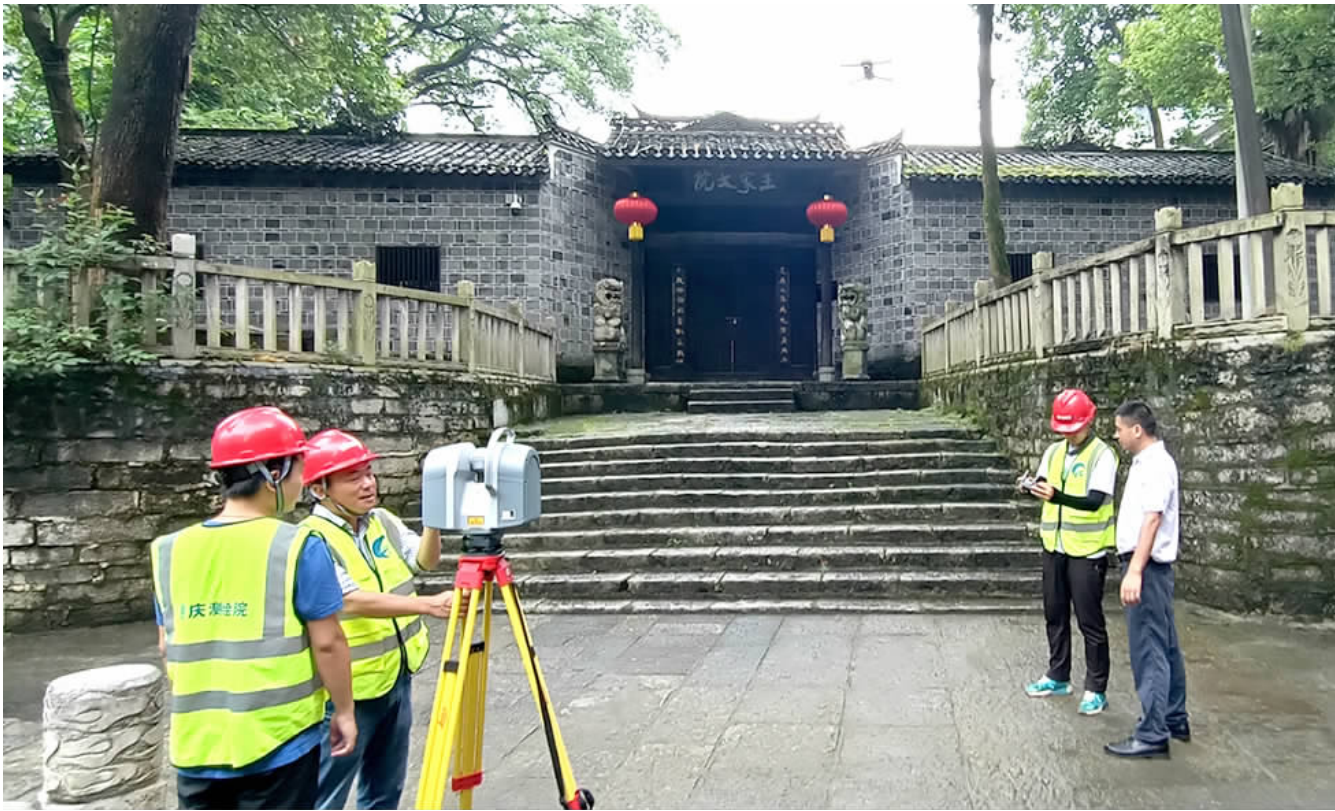
“十四五”规划和2035年远景目标纲要明确提出要推进社会主义文化强国建设。让那些积淀着历史烟云、凝结着先贤智慧的经典作品“热起来”、文化遗产“活起来”,观众进行的是一场跨越时空的对话,国家和民族延续的将是“亘古亘今、日新又新”的发展。

(来源:《人民日报》)

我县为15处古建筑测绘建档

本报讯(通讯员吴雁何林文/图) 为保护好每一座古建筑,记录下它们原始的模樣,连日来,我县组织专业队伍对龙潭古镇等地的15处古建筑进行测绘建档,对数据进行整理、校对,为今后的修缮和保护工作提供数据支持。

古建筑是城市文化的传承和缩影,同时又是最好的历史见证。为更好地贯彻落实市委书记陈敏尔来酉调研讲话精神,抓好历史建筑测绘建档工作,县规划和自然资源局组织专业队伍,对龙潭古镇王家大院、酉水河镇蔡家沟土家吊脚楼群、酉酬镇江西村田家大院等15处古建筑进行实地测绘,其中,全面测绘2处、典型测绘4处、简略测绘9处。通过测绘,可真实展示古建筑的实景三维模型和精准点云数据,最终将建筑的内外业数据接入数据库系统,使之成为重庆古建筑的“基因库”。



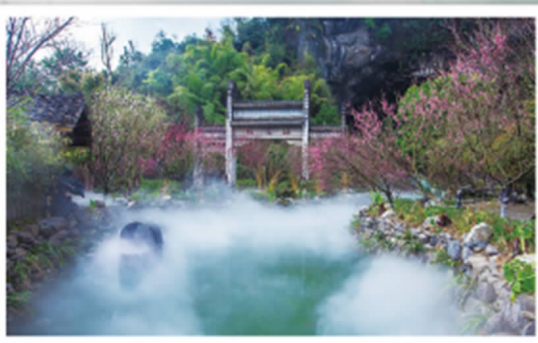
7月5日,自然资源部重庆测绘院测绘队对龙潭古镇王家大院进行实地测绘。



世界上有两个桃花源
一个在您心中 一个在重庆酉阳



酉阳叠石花谷



酉阳桃花源·世外桃源



龚滩古镇·乌江画廊

咨询电话:023-75559222(桃花源景区)

023-75706888(龚滩景区)

023-75567999(叠石花谷景区)