

游人悠悠下酉州

□小青柠

当你决定启航旅行，那岂能不往青山绿水中的琼玉——酉阳。2200多年建县史、800年州府所在地，足以显示出我故乡酉阳历史的厚重。斑驳的石板街、砖墙，绵长寂寞的酉州古城，仅仅是短暂停留，也能够让你踏近酉州人几百年的生活里，越过时空的隔阂，谛听他们的欢声笑语，体悟他们对美好生活吟诵。

如果说白日里的酉州古城是一杯茶，升腾起的热气，散发着人民质朴的生活气息，萦绕在古城上空，令人着迷。那么，黑夜里的酉州古城一定就是映山红，苍茫的暮色里，一盏盏紧邻人家的灯光，一团团柔和的光源，衬得古城发亮，就像满坡荒野里一簇簇的映山红，照亮了漫山遍野。古城里的夜从来都不是孤寂碍眼的，反而令人期待满满。

越是令人留念，越是悠长；越是悠长的记忆，越令人留念。悠长的记忆里，一定藏着忍过万千岁月的秘密。

“落英缤纷，芳草鲜美。”“阡陌交通，鸡犬相闻。”这似乎是1600多年前陶渊明笔下桃源的秘密，但令众生苦苦寻之的桃源秘密，只是几棵草木家禽？或是日出而作、日落而息，或是随心所欲、与世隔绝？众生的猜测与1600多年一分一秒的时光发酵了无数的答案。当你来酉州亲访桃源时，你会迸发出你的答案，而历史的浪花中，曾经也有人脑海刹那想到同样的答案。这是你时光里的知己呀，只是你不认识他，他与你亦不熟。那又何妨，这种突如其来缘分，妙不可言，只能在观景中独自咀嚼，最后一笑了之。

道起悠长，天地间的生灵恐怕比不上遍布在大地上的石头。而在酉阳叠石花谷里，有着距今5亿年的寒武纪叠层化石。来到这里，你能超越人类起源的历史，探索地球初始的面貌，这是何等的令人惊奇！

此外，人类的智慧将石头赋予一种新的元素——人类的文化，这也是他被人更加留念的秘密。观摩叠石花谷里石头沉淀的傩文化，停驻凝神忖量诡秘莫测的傩神塑、图腾柱，再听一段石头上远古二十四戏神的前尘述说，这一定是一场又一场夺人心魄的盛宴。不知是该石头感谢人类文化的改造，让石头得以更加被人铭记；还是该人类感谢石头的恒久，让文化得以更好传承。

简媜在《我为你洒下月光》这本书中说过：人生行路，芬芳之人方能遇到芬芳的心。愿你在旅途中随遇而安、随遇而愉，酉州的每一寸土地都期待与你的一面之约。

为脱贫攻坚做“体检”

□陈志刚

脱贫普查拉帷幕，收官之年大检阅。真金白银搞扶贫，查漏补缺动真格。走村串户问实情，田间地头解民忧。就近务工鼓钱包，种养殖业助增收。吃穿四季不用愁，饮水一拧哗哗流。住房治病有保障，残疾低保来兜底。村寨设有垃圾桶，

一房五改换新颜。适龄儿童无辍学，扶貧扶智又治愚。产业扶贫为输血，一策乃妙招。脱贫政策不脱钩，确保长期不返贫。通村公路到家门，村民走路不湿鞋。土地入股兴旅游，股东员工双身份。一举摘掉贫困帽，乡村振兴幸福来。

“众志战疫话家园”征文

书伴“宅家”不孤单
——我与《萝社奇遇记》

因为新冠肺炎疫情，我们无法如期到学校上课，也不能到外面去玩要，只能宅在家里。但我一点都不觉得孤单，因为有《萝社奇遇记》陪伴。

《萝社奇遇记》是深圳市龙岗区如意小学六年级学生陈奕恺哥哥利用一个暑假写的一本345页的小说，有25000字呢！书中，他把自己写成主人公，叫“老陈啊明天”。书里的人物名字很有意思，比如：被子给、音乐奶、奶奶小泡芙、看不到的、不抽到大天狗不改名、夜月皮丘、保卫怪物。

书里还有许多有趣的故事哦！随便给你讲一个吧：老萝卜点名的顺序是老陈啊明天、被子给、奶奶小泡芙……结果老萝卜咳嗽的老毛病犯了，念成了：“老陈啊……咳！明……咳！被……咳！给……奶奶小泡芙……咳！”结果大家就理解成了：“老陈啊，明天被子给奶奶小泡芙。”是不是很好笑啊？

读这本书，我还会在不经意间把里面的一些故事情节和现在抗疫英雄的感人事迹联系起来呢！读到奶奶小泡芙、老陈啊明天等人和音乐奶大战，我就想到医务人员和新型冠状病毒大战。读到“老陈啊明天为了打败小糖果首领，血流成河，昏睡了一天一夜”时，我就想到了山东援鄂医疗队员张静静阿姨按照规定隔离，隔离期满准备回家休息却突发心脏骤停不幸去世……

这本书我已经看了五遍，可每次睡觉前还是忍不住要看一看。经常都是妈妈催了几次，甚至生气地关掉电灯，我才依依不舍地放下书。

（作者：县民族小学二年级十九班潘思妍 指导教师：冉婧）



桃花源 周末

第903期

美丽校园

邱进民 摄

一根出色的旗杆

□熊永富

没等起儿子儿媳二拜高堂
嫂子走了
留下冬天，留下夜晚
留下一片杂货店和厨房
留下陈哥
穿过欲望泛滥的人寰
漂泊在烟熏火燎的龙潭

面临生活猝然而至的塌方
陈哥的世界
就是，硬生生拔起那一条根
摆出单挑的架势
在空中摇晃

冬去春犹寒，病毒添乱
逼陈哥一把哀兵尽锐出战
他跟口罩劈头盖脸强悍咬合
他率儿子关起门来婚事新办
他马路牙子上杂货摊歇业关张
在这个起瘟的春天
他晃过神来
就是一根防疫抗疫出色的旗杆

口罩开街，陈哥复产
他一手清点进项
一手稳住胃囊
重新定义鸡毛蒜皮
主动讨好开水冷饭
蜡烛学着几头烧

人仰马翻里外忙

有一天，陈哥生意不错又迎来俩
一个口罩说买书
一个口罩无声张
陈哥导购好来劲
激扬文字指点书山
时而踮起脚取书
时而猫下腰去摆放
时而翻书详加推介
时而叫卖价钱从优我好商量
口罩似听非听，挑来捡去做买卖
最后还是绷不住走了，说个“二天看”

陈哥一门心思做买卖
没想热脸贴在冷屁股上
他从货架书墙一侧转回来
另一口罩早已人影散

不久，有人买了洗衣粉要找零
陈哥在电视机背后，摸了又摸，看了又看
“哇”她一声惨叫：
天，钱哪去了？老天，口袋都不见了
缺德，我千多块，一分都不留啊！

他怔怔地看着门外人来人往
满大街口罩刷屏都一个模样
他无力将蒙面偷儿绢拿归案
只是骂：偷不发财，你早晚要饭

又一天
穿过杂沓的市声走进厨房
陈哥砍坛坐墩肉，称包洋芋蛋
还带回来白菜、萝卜、香菜、儿菜，葱葱
蒜薹
一番洗切，开始围着灶台转
就在他挥动锅铲来回翻炒土豆喷香的时候
平白，无故，眼泪就来了
我的陈哥，止不住，顺着鼻梁，划过嘴角
有点咸，挂在腮帮
他其实什么都没想
也没感觉，什么碰了他心尖儿上那一块柔

软
而此时，陈哥如愿意放下碗，登楼，开窗
他必将看见露水漫过赵庄
青苔彩绣码头和街巷
古柳疤痕里多少时间凝成钢
还看见柳丝摆渡的秋光下
缅怀娘娘的孩子
须发苍苍
同时也会看见“AAAA”
是金山银山
是古色古香
更是锐意冲天，不可磨灭的希望
说不定还有
古老的嗓眼，撩开夜色，一声一声又一声
致意情妹敢不敢

父亲的“将”

□邹文川

差点和父亲在电话里吵了起来，为的是留队的事情。他想我留，我不想留。好在总算没有吵起来，及时岔开了话题，说到他给我寄的快递。我知道，他不想我一个人在边关的风沙中历经和家人吵架后的难受。

快递里有四斤蜂蜜、一箱李子，还有两条烟。蜂蜜是他费了不少功夫自己养出来的，李子是他一大早起床在门前树上摘的，烟原本是绝迹了的家乡老牌烟，他跑了无数个小店后才找到的。我知道的，即便他不讲。

自小喜欢吃甜的，来当兵前就听父亲念了好些年，说要给我养几桶蜜蜂，让我吃上自家的正宗蜂蜜。不知是怎样的阴阳差错，那几年父亲硬是一桶蜜蜂都没有养成功，而我在离家几千公里外的地方当兵不到两年，父亲的蜜蜂便从一桶扩展到了八桶，虽也不算高产，但是足够我吃的。大约是我念叨了几次要买蜂蜜，父亲又常讲——外面卖的不少掺有假，不太甜，因而养的更为努力和细致了吧。父亲寄快递前拍了一张蜂蜜的成色照，王

婆卖瓜道：绝对正宗。忍不住要笑了，却还是终于忍住了，因为想到母亲前段时间发给我的一张照片，照片上是被蜜蜂蛰肿了脸颊的父亲，无比粗糙的皮肤都没能遮盖住浮肿。

前段时间，在媒体上发表了一篇小文，原题目叫《门前有棵麦李树》，实在点说，文章写得不怎么样，唯一写明白的就是：我想家了，想吃家门前的麦李了。当兵近两年的时间里，写过很多不成文的小文，对于我的文笔，父亲极少夸奖，偶尔还会吐槽和挑剔。但是无一例外都会一字一句地去看。这次没有夸奖也没有吐槽和挑剔，只喃喃道：麦李快熟了。向来不怎么喜欢吃水果的他，这些天一定尝过了许多青涩味苦的麦李，只为了我说过的一句话：倘若你要寄来的话，一定要挑好，不要太生也不要太熟，赶到麦李刚熟的时候摘，不然来往数千里，生的太苦涩，过熟的又会坏掉。

父亲是个资深“烟民”，他的儿子似乎子承父业，也成了一个“小烟民”。离家近两年的时间里，父亲常常提出要给我寄一些大漠里无法买到的吃

的、用的。感动之余是拒绝，实在太劳民伤财。快递费且不论，要从村里行好些路途拿到镇上甚至县里去寄也不论，单是千里迢迢的腐烂就足够劳伤人。但是盛情难却，因而，我接受最多的，还是他寄的烟。他不止一次提出要给我寄中华烟，整条整条地寄。这些年来，家庭的经济压力虽越发小了起来，他自己却依旧舍不得那么贵的。何况，在这方面，我本也不是一个挑剔的人，于是点名要了家乡当初街头最常见的便宜烟，说是习惯了那个味，非它不可。哪想成，世事变化之快，才两年不到，当初家乡大街都在卖的烟，竟因价格便宜而被市场所淘汰和消费链所摒弃了。听母亲说，这次的两条烟是父亲寻了无数个地方和人后才凑到的。

有时候会觉得，父亲的一辈子，就好似在下一盘象棋，我是他执的将，他所走的每一步都是刻意地护着我、照顾我。我知道的，因为我坐落在他的棋盘中央。放眼望去，车、马、炮、相……都将我护得无比周全。即便前方的卒子已经损失殆尽，敌军正兵临城下。